



★ உரை தொகுப்பு : ★
மௌலவீ KRM. ஸஹ்லான் றப்யான் BBA. (Hons)



www.facebook.com/sahlan.krm



www.youtube.com/sahlankrm

அன்பிற்கினிய இஸ்லாமிய சகோதரர்களே!

அஸ்ஸலாமு அலைக்கும் வறஹ்மதுல்லாஹி வபறகாதுஹ்

அஷ்ஷெய்ஹ் மௌலவீ அல்ஹாஜ் A.அப்துர்ரஹ்மான் மிஸ்பாஹீ (தால உம்ருஹ்) அவர்களால் சுமார் 40 வருடங்களாக போதனை செய்யப்பட்டு வரும் தஸவ்வுப் எனும் இறைஞான கலையோடு சம்மந்தப்பட்ட கருத்துக்களை மக்கள் மத்தியில் தவறாக சித்தரிப்பதற்காகவும், அன்னார் பற்றிய தவறான விம்பங்களை ஏற்படுத்துவதற்காகவும் அறிவிலிகளாலும் பொறாமையாளர்களாலும் காலத்துக்குக்காலம் போலிப்பிரச்சாரங்களும் போலி விமர்சனங்களும் முன்னெடுக்கப்பட்டே வந்திருக்கின்றது.

அந்த தொடரில் ஸுன்னத் வல் ஜமாஅத் மக்களை மேலும் குழப்பிவிடும் வகையில் உலமாஉ என்றும் ஷேஹ் என்றும் வேடம் அணிந்த ஒரு சில பெயர் தாங்கிகளால் அண்மையில் சில போலிக் கருத்துக்களை குற்றச்சாட்டுக்களாக முன்வைக்கப்பட்டிருந்தது. அவற்றிற்கான தக்க மறுப்பாக அவ்வப்போது ஆதாரபூர்வமான தெளிவுரைகள் சமூக வலைத்தளங்களில் கொடுக்கப்பட்டிருந்தது.

இறைஞானத்தேடலுள்ள சகோதரர்களின் வேண்டுகோளிற்கிணங்க அவை இச்சிறு நூலாக தொகுத்து வெளியிடப்படுகின்றது.

எல்லாப் புகழும் அல்லாஹ்வுக்கே.
அல்ஹ்மதுலில்லாஹ்.

உருவமும் அருவமும்

(மௌலவீ K.R.M.ஸஹ்லான் றப்பானீ BBA (Hons)
அவர்களுடைய உண்மை எம் பக்கம் உரைத்தொகுப்பு)

அஸ்ஸலாமு அலைக்கும் வரஹ்மதுல்லாஹி வபறகாதுஹ்

மறுமையில் அல்லாஹ் தஆலா தரிசனம் கொடுப்பது பற்றிய ஹதீஸ்களுக்கு ஷெய்ஹுனா மிஸ்பாஹீ அவர்கள் தன்னிச்சையான விளக்கங்களைக் கொடுத்துவருவதாகவும்,

மறுமையில் அல்லாஹ் தஆலா தரிசனம் வழங்கும் கூட்டத்தில் முஸ்லிம்களோடு காபிர்களும் இருப்பார்கள் என்றும், அவரவர் வணங்கிய உருவத்தில் அவர்களுக்கு முன்னால் அல்லாஹ் தோன்றுவான் என்றும் அகீதாவின் அடிப்படையே விளங்காமல் ஷெய்ஹுனா மிஸ்பாஹீ அவர்கள் சொல்வதாக அவர்கள் மீது குற்றச்சாட்டுகளை முன்வைக்கின்றார் ஒருவர்.

சகோதரர்களே!

‘மறுமையில் எல்லா மனிதர்களையும் ஒன்று கூட்டுவான். அக்கூட்டத்தில் விசுவாசிகள், காபிர்கள் எல்லோரும் இருப்பார்கள். அப்போது இறைவன் அவர்களுக்குத்தெரியாத உருவத்தில் தோன்றி ‘நான் உங்கள் இறைவனல்லவா!’ என்று கேட்பான்’ என்று ஹமவோஸ்த் எனும் நூலின் 19,20ம் பக்கங்களில் எமது ஷெய்ஹுனா மிஸ்பாஹீ அவர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்.

தொடர்ந்து 22ம் பக்கத்தில், ‘அக்கூட்டத்தாரில் இறைவனுக்கு இணையாக உருவங்களை வைத்து வணங்கிய காபிர்களும் இருப்பார்கள்’ என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்.

இந்தவிடயத்தினை பிழையான ஒரு கண்ணோட்டத்திலே பொதுமக்கள் நோக்கவேண்டும் என்பதற்காக, இவர் ‘அல்லாஹ் தஆலா தரிசனம் கொடுப்பது பற்றிய ஹதீத்’ என்றும்,

மறுமையில் அல்லாஹ் தஆவின் தரிசனம் பெறும் கூட்டத்தில் முஸ்லிம்களோடு காபிர்களும் இருப்பார்கள் என்றும், அல்லாஹ் தஆலாவுடைய தரிசனம்-லிகா என்ற அடிப்படையில் எமது ஷெய்ஹுனா மிஸ்பாஹீ அவர்கள் அந்நூலில் எழுதியுள்ளதாகவும் தவறாக திரிவுபடுத்தி குற்றச்சாட்டுகளை முன்வைக்கின்றார். லிகா-தரிசனம் சம்மந்தமாக அந் நூலில் எழுதப்படவில்லை.

‘மறுமையில் எல்லா மனிதர்களையும் இறைவன் ஒன்று கூட்டுவான். அக்கூட்டத்தில் விசுவாசிகள், காபிர்கள் எல்லோரும் இருப்பார்கள். அவர்களுக்குத்தெரியாத உருவத்தில் தோன்றி ‘நான் உங்கள் இறைவனல்லவா? என்று கேட்பான்’ என்றுதான் குறிப்பிடுகின்றார்கள்.

அல்லாஹு தஆலா மு.:மின்களுக்கு சொர்க்கத்தில் தன்னுடைய லிகாவை வழங்குவான். சொர்க்கத்தில் காபிரீன்கள் இருக்கமாட்டார்கள். ஆனால், விசாரணை நடைபெறக்கூடிய அந்த நேரத்தில் மு.:மின்களையும் காபிர்களையும் சோதனை செய்வதற்காக அல்லாஹ் செய்யக்கூடிய இந்த வேலையைத்தான் ஹதீதிலே குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றது. அந்த விடயத்தைத்தான் ஷெய்ஹுனா மிஸ்பாஹீ அவர்கள் நூலில் எழுதியுள்ளார்கள்.

ஆனால், இது தொடர்பாக பிழையான கண்ணோட்டத்தை விதைத்துவிடுவதற்காக இவர் ‘தரிசனம் கொடுக்கக்கூடிய நிகழ்வு’ என்று கதை கட்டுகின்றார்.

எனவே சகோதரர்களே! ஹமவோஸ்த் என்ற நூலினை வாசித்து அனைவரும் உண்மையை உணர்ந்துகொள்ளுமாறு வேண்டுகின்றோம். தற்போது இந்நூலினை Shumsmedia.com இணையத்தளத்தில் PDF வடிவில் தரவிறக்கம் செய்து பார்வையிட முடியும்.

மேற்கூறப்பட்ட ஆட்சேபனை தொடர்பான இந்த ஹதீஸ் ஸஹீஹுல் புஹாரியிலும், ஸஹீஹ் முஸ்லிமிலும் இடம்பெற்றிருக்கின்றது.

صحيح البخاري ٦٥٧٣

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، قَالَ: قَالَ أَنَسٌ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، هَلْ تَرَى رَبَّنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ؟ فَقَالَ: «هَلْ تُضَارُونَ فِي الشَّمْسِ لَيْسَ دُونَهَا سَحَابٌ» قَالُوا: لَا يَا رَسُولَ اللَّهِ، قَالَ: «هَلْ تُضَارُونَ فِي الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ لَيْسَ دُونَهُ سَحَابٌ» قَالُوا: لَا يَا رَسُولَ اللَّهِ، قَالَ: «فَأَنْكُمْ تَرَوْنَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَذَلِكَ، يَجْمَعُ اللَّهُ النَّاسَ، فَيَقُولُ: مَنْ كَانَ يَعْبُدُ شَيْئًا فَلْيَتَّبِعْهُ، فَيَتَّبِعُ مَنْ كَانَ يَعْبُدُ الشَّمْسَ، وَيَتَّبِعُ مَنْ كَانَ يَعْبُدُ الْقَمَرَ، وَيَتَّبِعُ مَنْ كَانَ يَعْبُدُ الطَّوَاغِيتَ، وَتَبْقَى هَذِهِ الْأُمَّةُ فِيهَا مَنْ أَفْقُوها، فَيَأْتِيهِمُ اللَّهُ فِي غَيْرِ الصُّورَةِ الَّتِي يَعْرِفُونَ، فَيَقُولُ: أَنَا رَبُّكُمْ، فَيَقُولُونَ: نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْكَ، هَذَا مَكَانُنَا حَتَّى يَأْتِينَا رَبُّنَا، فَإِذَا آتَانَا رَبُّنَا عَرَفْنَا، فَيَأْتِيهِمُ اللَّهُ فِي الصُّورَةِ الَّتِي يَعْرِفُونَ، فَيَقُولُ: أَنَا رَبُّكُمْ، فَيَقُولُونَ: أَنْتَ رَبُّنَا فَيَتَّبِعُونَهُ، الْح»

ஹதீஸ் மொழிபெயர்ப்பும் விரிவுரையும்

நபிகளாரிடம் ஸஹாபாக்கள் கேட்கின்றார்கள், ‘அல்லாஹ்வுடைய றஸூலே! நாங்கள் அல்லாஹ் தஆலாவை மறுமையில் காண்போமா?’

அதற்கு நபிகளார் (ﷺ) அவர்கள், ‘மேகங்கள் இல்லாத நேரத்தில் நீங்கள் சூரியனைக் காண்பதில் சந்தேகப்படுவீர்களா?’ என்று கேட்கின்றார்கள்.

‘இல்லை நாயகமே’ என்கின்றனர் ஸஹாபாக்கள்.

தொடர்ந்து நபிகளார் (ﷺ) அவர்கள், 'மேகங்கள் இல்லாத இரவில் பௌர்ணமி தினத்தன்று நீங்கள் சந்திரனைக் காண்பதில் சந்தேகம் கொள்வீர்களா? என்று கேட்கின்றார்கள்.

'இல்லை நாயகமே' என்கின்றனர் ஸஹாபாக்கள்.

அப்போது பெருமானார் (ﷺ) அவர்கள், 'இவ்வாறுதான் மறுமை நாளில் நீங்கள் அல்லாஹ்வைக்காண்பீர்கள்' என்கின்றார்கள்.

சந்திரனையும் சூரியனையும் நீங்கள் தெளிவாக காண்பீர்கள் என்று உறுதியாக நம்புவதனைப்போன்று அல்லாஹ்வையும் மறுமை நாளில் தெளிவாகக்காண்பீர்கள் என்று பெருமானார் (ﷺ) அவர்கள் இந்த ஹதீதிலே குறிப்பிடுகின்றார்கள்.

மேலும் சொல்கின்றார்கள், மறுமையில் அல்லாஹு தஆலா மனிதர்களை ஒன்றுகூட்டுவான். அந்நேரத்தில் எதை எவர் வணங்கினாரோ அதனை அவர் பின்பற்றிச்செல்லட்டும்! என்பான். சூரியனை வணங்கக்கூடியவர்கள் சூரியனைப் பின்பற்றிச்செல்வர். சந்திரனை வணங்கக்கூடியவர் சந்திரனைப் பின்பற்றிச்செல்வர். தா கூ த் க ளை (ஷெய் த் தான் க ளை) வணங் கக் கூடியவர் அவற்றை பின் பற்றிச் செல் வார்க ள். சூரியனை, சந்திரனை, ஷெய் த் தான் க ளை வணங்கக்கூடியவர்கள் அவ்வாறு அவற்றைப் பின்பற்றிச்செல்கின்றபோது ஒரு கூட்டம் எஞ்சி நிற்கும். அக்கூட்டத்திலே முனாபிகீன்களும் இருப்பார்கள்.

இந்த முனாபிகீன்கள் எப்படியானவர்கள் என இமாம் இப்னு ஹஜர் அல் அஸ்கலானீ றஹிமஹுல்லாஹ் அவர்கள் தமது பத்ஹுல் பாரி எனும் ஹதீஸ் விரிவரையில் பின்வருமாறு விரிவுரை செய்கின்றார்கள், அதாவது முனாபிகீன்களில் அதிகமானவர்கள் அல்லாஹ் அல்லாதவைகளை, சிலைகளை வணங்கக்கூடியவர்களாக இருப்பார்கள் என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்கள் அப்போது அவர்களுக்குத்தெரியாத உருவத்திலே அல்லாஹ் தஆலா வருவான். நான் உங்களுடைய றப்பு என்று சொல்வான். அல்லாஹ்வைக்கொண்டு உன்னில் நின்றுப் பாதுகாவல் தேடுகின்றோம் என்று அவர்கள் அனைவரும் சொல்வார்கள். எங்களுடைய றப்பு எங்களிடம் வரும்வரை இங்கேதான் இருப்போம் என்றும் சொல்வார்கள்.

எங்களுடைய றப்பு எங்களிடத்தில் வந்தால் நாங்கள் அவனை அறிந்துகொள்வோம் என்றும் சொல்வார்கள்.

அவர்கள் அறிந்த உருவத்திலே அல்லாஹு தஆலா வருவான். நான் உங்களுடைய றப்பு என்று சொல்வான்.

அப்போது அவர்கள், நீ எங்கள் றப்பு தான் என்று கூறி அவனைப் பின்துயர்ந்து செல்வார்கள்.

இந்த ஹதீத் ஸஹீஹ் புஹாரீயில் 6573வது ஹதீதாக பதியப்பட்டுள்ளது.

இதே சாரத்தைக்கொண்ட மற்றுமொரு ஹதீதும் ஸஹீஹ் முஸ்லிமில் பின்வருமாறு பதியப்பட்டுள்ளது.

صحیح مسلم (1/ 167) (183) - 302

عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ، أَنَّ نَاسًا فِي زَمَنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ، هَلْ تَرَى رَبَّنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ؟ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «نَعَمْ» قَالَ: «هَلْ تُضَارُونَ فِي رُؤْيَةِ الشَّمْسِ بِالظَّهِيرَةِ صَحْوًا لَيْسَ مَعَهَا سَحَابٌ؟ وَهَلْ تُضَارُونَ فِي رُؤْيَةِ الْقَمَرِ لَيْلَةً الْبَدْرِ صَحْوًا لَيْسَ فِيهَا سَحَابٌ؟» قَالُوا: لَا يَا رَسُولَ اللَّهِ، قَالَ: "مَا تُضَارُونَ فِي رُؤْيَةِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَّا كَمَا تُضَارُونَ فِي رُؤْيَةِ أَحَدِهِمَا، إِذَا كَانَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَذْنٌ مُؤَدَّنٌ لِيَتَّبِعَ كُلُّ أُمَّةٍ مَا كَانَتْ تَعْبُدُ، فَلَا يَبْقَى أَحَدٌ كَانَ يَعْبُدُ غَيْرَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ مِنَ الْأَصْنَامِ وَالْأَنْصَابِ إِلَّا يَتَسَاقَطُونَ فِي النَّارِ، حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ إِلَّا مَنْ كَانَ يَعْبُدُ اللَّهَ مِنْ بَرٍّ وَفَاجِرٍ وَغَيْرِ أَهْلِ الْكِتَابِ، فَيُدْعَى الْيَهُودُ، فَيَقَالُ لَهُمْ: مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ؟ قَالُوا: كُنَّا نَعْبُدُ عَزْرَةَ ابْنَ اللَّهِ، فَيَقَالُ لَهُمْ: مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ؟ قَالُوا: كُنَّا نَعْبُدُ الْمَسِيحَ ابْنَ اللَّهِ، فَيَقَالُ لَهُمْ: كُنْتُمْ مَا اتَّخَذَ اللَّهُ مِنْ صَاحِبَةٍ وَلَا وَلَدٍ، فَمَاذَا تَبْعُونَ؟ قَالُوا: عَطِشْنَا يَا رَبَّنَا، فَاسْقِنَا، فَيُسَارِ إِلَيْهِمْ أَلَّا تَرُدُّونَ؟ فَيُحْشَرُونَ إِلَى النَّارِ كَأَنَّهَُا سَرَابٌ يَحْطُمُ بَعْضُهَا بَعْضًا، فَيَتَسَاقَطُونَ فِي النَّارِ، ثُمَّ يُدْعَى النَّصَارَى، فَيَقَالُ لَهُمْ: مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ؟ قَالُوا: كُنَّا نَعْبُدُ الْمَسِيحَ ابْنَ اللَّهِ، فَيَقَالُ لَهُمْ: كُنْتُمْ مَا اتَّخَذَ اللَّهُ مِنْ صَاحِبَةٍ وَلَا وَلَدٍ، فَيَقَالُ لَهُمْ: مَاذَا تَبْعُونَ؟ فَيَقُولُونَ: عَطِشْنَا يَا رَبَّنَا، فَاسْقِنَا، قَالَ: فَيُسَارِ إِلَيْهِمْ أَلَّا تَرُدُّونَ؟ فَيُحْشَرُونَ إِلَى جَهَنَّمَ كَأَنَّهَُا سَرَابٌ يَحْطُمُ بَعْضُهَا بَعْضًا، فَيَتَسَاقَطُونَ فِي النَّارِ حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ إِلَّا مَنْ كَانَ يَعْبُدُ اللَّهَ تَعَالَى مِنْ بَرٍّ وَفَاجِرٍ أَتَاهُمْ رَبُّ الْعَالَمِينَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى فِي أَدْنَى صُورَةٍ مِنَ الَّتِي رَأَوْهُ فِيهَا

மேற்குறிப்பிடப்பட்ட ஹதீஸில் , பெருமானார் (عليه وسلم) அவர்கள் சொல்லுகின்றார்கள்,

‘அல்லாஹ்’ தஆலா அம்மனிதர்கள் கண்ட உருவத்துக்கு மிக நெருக்கமான ஓர் உருவத்திலே அவர்களிடத்தில் வருவான்’ என்று சொன்னதாக பதியப்பட்டுள்ளது.

இந்த சம்பவம் நடைபெறுகின்றபோது அந்த இடத்திலே முஸ்லிம்களும் முனாபிக் கீன்களும் இருப்பார்கள். அந்த முனாபிக் கீன்கள் மறைமுகமாக சிலைவணங்கக்கூடியவர்களாக இருப்பார்கள் என்பதனை நன்கு புரிந்துகொள்ள முடியும்.

அதே போன்று, முஸ்லிமிலே பதியப்பட்டுள்ள இந்த ஹதீதில் சொல்லப்படுகின்றது, ஒவ்வொரு விக்ரிதங்களையும் வணங்கியவர்கள் அதைத்துயர்ந்து சென்ற பின்னர், அல்லாஹ்வை வணங்கக்கூடிய நல்லவர்களும் கெட்டவர்களும் இருப்பார்கள். வேதத்தையுடையவர்களும் இருப்பார்கள். அங்கு யஹூதிகள் அழைக்கப்படுவார்கள். எதை நீங்கள் வணங்கினீர்கள் என்று கேட்கப்படுவார்கள். நாங்கள் அல்லாஹ்வுடைய மகன் உஸைரை வணங்கினோம் என்று அவர்கள் சொல்வார்கள். நீங்கள் பொய் சொல்லிவிட்டீர்கள்!

அல்லாஹ்வுக்கு மனைவியோ மக்களோ இல்லை என்று அவர்களுக்குச் சொல்லப்படும். அதேபோன்று, நஸாராக்கள் அழைக்கப்படுவார்கள். எதை நீங்கள் வணங்கினீர்கள் என்று அவர்கள் கேட்கப்படுவார்கள். நாங்கள் ஈஸாவை வணங்கினோம். அவர் அல்லாஹ்வுடைய மகன் என்று சொல்வார்கள். நீங்கள் பொய் சொல்லிவிட்டீர்கள். அல்லாஹ் தனக்கு மனைவியோ பிள்ளைகளோ ஆக்கிக்கொள்ளவில்லை என்று அவர்களுக்குச் சொல்லப்படும் என இந்த ஹதீதில் பதியப்பட்டுள்ளது.

எனவே, சிலை வணங்கக்கூடியவர்கள் சென்ற பின்னர், எஞ்சியிருக்கக்கூடியவர்களின் கூட்டத்தில் முனாபிகீன்கள் இருப்பார்கள். எனினும், அவர்கள் மறைமுகமாக சிலைகளை வணங்கக்கூடியவர்கள் என்றும், அதேபோன்று யஹூதி நஸாறாக்கள் அக்கூட்டத்தில் இருப்பார்கள் என்றும் அவர்கள் ஈஸாவையும் உஸைரையும் வணங்கியவர்கள் என்ற அடிப்படையில் விக்கிரகங்களை வணங்கியவர்கள் என இந்த ஹதீதிலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

எனவே, அல்லாஹு தஆலா அவர்களிடத்திலே வந்து காட்சியளித்து கேள்விகள் கேட்கின்றபோது, நான் உங்களுடைய றப்பு என்று சொல்கின்றபோது அக்கூட்டத்தில் சிலைவணங்குபவர்களும் இருப்பார்கள் என இந்த ஹதீதில் தெளிவாக வருகின்றது.

இன்னுமொரு ஆட்சேபனை இதிலே வருகின்றது.

காபிர்கள் அல்லாஹ்வைக்காணமாட்டார்கள். அப்படியெனில், மேற்கூறப்பட்ட ஹதீதின் படி காபிர்கள் அல்லாஹ்வை காண்பார்களா என்ற ஆட்சேபனை இங்கு ஏற்படுகின்றது.

அவர்கள் அல்லாஹ்வைக்காண்பார்கள். ஆனால் அவர்கள் அவன் அல்லாஹ் என்பதை அறியமாட்டார்கள்.

இந்த விடயத்தை இமாம் அப்துல் வஹ்ஹாப் அஷ் ஷ. நானீ றஹிமஹுல்லாஹ் அவர்கள் தங்களது அல் யவாகீத் வல் ஜவாஹிர் என்ற நூலில் 1ம் பாகம், 221ம் பக்கத்திலே பின்வருமாறு சொல்லிக்காட்டுகின்றார்கள்.

إنما صورة عدم رؤيتهم له تعالى أنهم يرونه ولكن لا يعلمون أنه هو. فحجابهم عن ربهم جهلهم به. فلا يرونه أبد الآبدين ودهى الداهرين.

அந்த காபிர்கள் அல்லாஹ்வைக்காண்பார்கள். ஆனால் அது அவன்தான் என்பதை அவர்கள் அறிய மாட்டார்கள். அவர்கள் அல்லாஹ்வை அறியாமல் இருப்பதுதான் அவர்களுக்கு அல்லாஹ்வை மறைக்கக்கூடிய திரையாகும். எப்போதும் அவனைக்காணவே மாட்டார்கள்.

எனவே காபிரீன்கள் அல்லாஹ்வுடைய லிகா-தரிசனம் பெறுவார்கள் என்று ஷெய்ஹுனா மிஸ்பாஹீ அவர்கள் எழுதவில்லை.

காபிரீன்களும் அந்தக்கூட்டத்திலே இருப்பார்கள். அவர்களிடத்திலே அல்லாஹு தஆலா இவ்வாறெல்லாம் கேட்பான். அதற்கு அவர்கள் இவ்வாறு பதில் சொல்வார்கள். ஆனால் அவன் அல்லாஹ் என்று அவர்கள் அறிந்திருக்க மாட்டார்கள் என்பதைத்தான் அவ்வாறு எழுதியுள்ளார்கள். எனவே இந்த ஹதீதிலே குறிப்பிடப்பட்டதன் படி, அல்லாஹு தஆலா இவ்வாறான கேள்விகளைக் கேட்கின்றபோது விக்கிரகங்களை வணங்கக்கூடியவர்கள் அந்த விக்கிரகங்களை பின் துயர்ந்து சென்றுவிடுவார்கள் அதே நேரத்தில் எஞ்சியிருக்கக்கூடியவர்களில் விக்கிரகம் வணங்கக்கூடிய முனாபிகீன்களும் யஹூதி நஸராக்களும் இருப்பார்கள் என்பதனை புரிந்துகொள்ளக்கூடியதாக இருக்கின்றது. எனவே ஷெய்ஹுனா மௌலவி அப்துர் றஹீப் மிஸ்பாஹீ அவர்கள் மீது இவர் முன்வைக்கும் விமர்சனம் வீணானது.

இவர் முன்வைக்கும் வெற்று விமர்சனங்களில், ஷெய்ஹுனா மௌலவி அப்துர் றஹீப் மிஸ்பாஹீ அவர்கள் அல்லாஹ்வுக்கு உருவமுண்டு என்று கூறுவதாகவும் அதற்கு ஆதாரமாக அல்குர் ஆனின் முதலாபிஹத்தான வசனங்களைக்காட்டுவதாகவும் குறிப்பிட்டு ஷெய்ஹுனா மிஸ்பாஹீ அவர்கள் மீது மக்களுக்கு தவறான அபிப்பிராயத்தை உண்டு பண்ணும் யுக்தியை அவர் கையாளுகின்றார்.

சகோதரர்களே!

ஷெய்ஹுனா மிஸ்பாஹீ அவர்கள், அல்லாஹ்வுக்கு உருவமுண்டு என்று மட்டும் கூறி, அல்லாஹ்வுக்கு குறித்த உருவத்தைக்கட்டுப்படுத்தியது கிடையாது.

அல்லாஹு தஆலா தன்ஸீஹுடைய நிலையில் உருவமற்றவனாகவும் கோலமற்றவனாகவும் குறிப்பற்றவனாகவும் சிருஷ்டிகளுக்குள்ள சகல தன்மைகளைவிட்டும் துய்யவனாகவும் இருக்கின்றான் என்றும், அதேவேளை அவன் தஷ்பீஹுடைய நிலையில் உருவமுள்ளவனாகவும் கோலமுள்ளவனாகவும் குறிப்புள்ளவனாகவும் இருக்கின்றான் என்றுதான் மிகத் தெளிவாக பேசிவருகின்றார்கள். விடயம் இவ்வாறிருக்க ஷெய்ஹுனா மிஸ்பாஹீ அவர்களை பிழையானவர்களாக சித்தரிப்பதற்காக அல்லாஹ்வுக்கு உருவமுண்டு என்று கூறுவதாக எழுதுகின்றார் இவர்.

ஷெய்ஹுனா அவர்கள் ஹமவோஸ்த் என்ற நூலின் 16வது பக்கத்தில் 'அல்லாஹ்வுக்கு உருவமுண்டு என்றும் உருவமில்லை என்றும் நம்பவேண்டும்' என்றே தலைப்பிட்டிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் அல்லாஹ்வை உருவத்தில் மாத்திரம் கட்டுப்படுத்தவில்லை! என்பதையும் உருவம் உண்டென்றும் உருவம் இல்லையென்றும் நம்பவேண்டும் என்று குறிப்பிடுகின்றார்கள் என்பதையும் இத்தலைப்பே விளக்குகுவதுடன் மிகத்தெளிவாகவும் காட்டிநிற்கின்றது.

ஷெய்ஹுனா மிஸ்பாஹீ அவர்கள் அல்லாஹ்வுக்கு உருவமுண்டு என்று மாத்திரம் கூறுவதாக இந்த நபர் அவருடைய விமர்சனத்திலே எழுதுகின்றார். இது ஒரு தவறான உள் நோக்கமுள்ள விமர்சனமாகும்.

ஹமவோஸ்த் என்ற நூலின் 16வது பக்கத்திலே எழுதுகின்றார்கள், 'சரியான ஏகத்துவக்கொள்கையின் படி அல்லாஹ் உருவமுள்ளவனும் இல்லாதவனும் ஆவான்'.

18வது பக்கத்திலே எழுதுகின்றார்கள், 'அல்லாஹ்வுக்கு உருவம் இல்லை என்பதை இஸ்லாம் மறுக்கவில்லை. அதை நாமும் மறுக்கவில்லை'.

அதேபோன்று 22வது பக்கத்திலே, 'அல்லாஹ்வுக்கு உருவமுண்டு. ஆனால் குறிப்பிட்டுக்கூறக்கூடிய எந்தவொரு உருவமும் அவனுக்கில்லை. நாம் காணும் உருவங்களெல்லாம் அவனுடைய உருவமேயாகும். அல்லாஹ், தான் நாடிய உருவத்தில் தோற்றுவதற்கு வல்லமையுள்ளவன்'. என்று குறிப்பிடுகின்றார்கள்.

மேலும் அந்நூலின் 24ம் பக்கத்திலே, 'இந்த ஹதீஸ் இறைவனுக்கு உருவம் உண்டு என்பதையும், அவன் அடியார்களுக்குத்தோற்றும்போது தான் நாடிய உருவத்தில் தோன்றுவான் என்பதையும், அவனுக்கு குறிப்பிட்ட எந்தவொரு உருவமும் இல்லாத காரணத்தால் தான் விரும்பியவாறு விரும்பிய உருவத்தில் தோற்றமளிக்க அவனுக்கு வல்லமையுண்டு என்பதையும் தெளிவாக விளக்குகின்றது'.

என தன்ஸீஹ்-தஷ்பீஹுடைய அடிப்படையில் அவர்கள் மிகத்தெளிவாக எழுதியிருக்க,

அல்லாஹ்வுக்கு உருவமுண்டு என்று அவனை கட்டுப்படுத்திப்பேசுவதாக இந்த நபர் மிகத்தவறான குற்றச்சாட்டை மக்கள் மத்தியில் முன்வைத்து மக்களை ஷெய்ஹுனாவுக்கெதிராக திசைதிருப்ப ஆசைப்படுகின்றார்.

ஆனால் ஷெய்ஹுனா மிஸ்பாஹீ அவர்கள் இந்த விடயங்களை அவர்களின் சொந்த அபிப்பிராயத்தின்படி தெரிவிக்கவில்லை. இக்கருத்தை அஷ்ஷெய்ஹ் முஹம்மது இப்னு பழ்முள்ளாஹ் றஹிமஹுல்லாஹ் அவர்கள் தங்களது அத்துஹ்பதுல் முர்ஸலாவில் குறிப்பிடும்போது,

إِنَّ الحق سبحانه وتعالى هو الوجود وأن ذلك الوجود ليس له شكل ولا حد ولا حصر-، ومع هذا ظهر بالشكل والحد ولم يتغير عما كان عليه منه عدم الشكل وعدم الحد، بل الآن هو كما كان

‘நிச்சயமாக அல்லாஹ் ஸுப்ஹானஹுவதஆலா அவனே உள்ளமையாக இருக்கின்றான். அவனுக்கு தோற்றமில்லை. எல்லையில்லை. எந்தவொரு கட்டுப்பாடும் இல்லை. இவ்வாறுருக்கின்ற நிலையில் அவன் தோற்றத்திலும் எல்லையிலும் வெளியாகியிருக்கின்றான். இவ்வாறு அவன் வெளியான காரணத்தால் அவன் எல்லையற்ற தோற்றமற்ற கோலமற்ற அந்நிலையிலிருந்து மாறுபடவில்லை. அவன் எவ்வாறுருந்தானோ அவ்வாறே இருக்கின்றான்’.
என்று சொல்லிக்காட்டுகின்றார்கள். இதே கருத்தைத்தான் ஷெய்ஹுனா மிஸ்பாஹீ அவர்களும் பேசுகின்றார்கள்.

மேலும்,

وأنّ الوجود واحد والألباس مختلفة ومتعدّدة، وأنّ ذلك الوجود حقيقة جميع الموجودات وباطنها، وأنّ جميع الكائنات حتى الذرة لا تخلو عن ذلك الوجود،

வுஜுத் - உள்ளமை ஒன்றே ஆகும். உடைகள் பலதாகும். அந்த வுஜுத் - உள்ளமை சகல சிருஷ்டிகளுக்கும் எதார்த்தமாகவும், அந்தரங்கமாகவும் இருக்கின்றது. சகல படைப்புகளும் அணு உட்பட அந்த உள்ளமையை விட்டும் நீங்கியிருக்காது என்று இமாம் அவர்கள் குறிப்பிடுகின்றார்கள்.

இதே கருத்தைத்தான் ஷெய்ஹுனா மிஸ்பாஹீ அவர்கள், அல்லாஹு தஆலா குறிப்பிட்ட உருவமற்றவன், எல்லையற்றவன், கோலமற்றவன். அதே நேரத்தில் அவன் உருவத்தில் தோன்றுவதற்கு வல்லமையுடையவன். அவன் அவ்வாறே இருக்கின்ற நிலையில் மாறுபடாமல் விகாரப்படாமல் உருவத்தில் தோன்றக்கூடியவனாக இருக்கின்றான் என்று சொல்கின்றார்கள். இதற்கு ஆதாரமாக ஸஹீஹுல் புஹாரியிலே வரக்கூடிய நான் மேலே விபரித்த ஹதீதை (6573) குறிப்பிடுகின்றார்கள்.

‘அல்லாஹு தஆலா மறுமையில் அவர்கள் அறியாத உருவத்தில் தோன்றுவான். அதேபோல், மீண்டும் அவர்கள் அறிந்த உருவத்தில் தோன்றுவான்’. என்ற ஹதீதை சொல்லிக்காட்டுகின்றார்கள்.

இந்நபிமொழிக்கு இப்னு ஹஜர் அல் அஸ்கலானீ றஹிமஹுல்லாஹ் அவர்கள் பத்ஹுல் பாரி எனும் தமது புஹாரி ஷரீபுக்கு எழுதிய விரிவுரை நூலிலே குறிப்பிடும்போது,

فتح الباري لابن حجر (٤٠/١١)
وَأَمَّا قَوْلُهُ بَعْدَ ذَلِكَ فَإِنَّهُمْ اللَّهُ فِي صُورَتِهِ الَّتِي يَعْرِفُونَهَا فَأَلْمَرَادُ بِذَلِكَ الصِّفَةِ وَالْمَعْنَى فَيَتَجَلَّى اللَّهُ لَهُمْ بِالصِّفَةِ الَّتِي يَعْلَمُونَ بِهَا

அவர்களுக்குத்தெரிந்த உருவத்தில் அவர்களிடம் வருவான் என்பதன் பொருள் தெரிந்த பண்பில் அவர்களிடம் வருவான் என்பதாகும் என்றும் அவர்கள் அவனுடைய பண்புகள் என்று அறிந்த பண்புகளின் அடிப்படையில் வெளியாகுவான் என்றும் குறிப்பிட்டிருக்கின்றார்கள் அதேபோல், இமாம் நவவீ றஹிமஹுல்லாஹ் அவர்களும் இதே கருத்தைக்குறிப்பிட்டிருக்கின்றார்கள்.

இவைகளை அடிப்படையாக வைத்துக்கொண்டு அல்லாஹு தஆலா உருவத்தில் தோன்றுவான் என்று குறிப்பிடுவது பிழையானது என்று இவர் வாதிக்கிறார். இப்னு ஹஜர் அல் அஸ்கலானீ றஹிமஹுல்லாஹ் அவர்கள் என்ன சொல்லிக்காட்டுகின்றார்கள் எனில், அல்லாஹு தஆலா அவர்களுக்குத்தெரிந்த உருவத்திலே வருவான். இங்கு ஸுறத் என்பதன் அர்த்தம் என்னவெனில், அவர்களுக்குத்தெரிந்த அவர்கள் அறிந்த பண்பின் அடிப்படையில் அவன் வருவான் என்று குறிப்பிடுகின்றார்கள். அப்படியானால் பண்புகள் தனியாக வெளியாகி வருகின்றது. அல்லாஹு தஆலாவுடைய தாத்து- அவன் வருவதில்லை என்பது அர்த்தமா? அவ்வாறில்லை. அவ்வாறு பண்புகள் மட்டும் தனியே வெளியாகி வரமுடியாது.

الصفة لا تفارق الموصوف

‘அஸ்ஸிபத்து லா துபாரிகுல் மவ்ஸூப’ ஒரு பண்பு எதில் தங்கி நிற்கின்றதோ அதைவிட்டும் பிரியாது. இது பொதுவீதி.

இந்த அடிப்படையில் பார்க்கின்றபோது, அல்லாஹ்வுடைய பண்புகள் மாத்திரம் மறுமை நாளில் தோன்றும்- தஜல்லியாகும் என்பது இமாமவர்களின் கருத்தல்ல. அதன் பொருள், அல்லாஹு தஆலா அவர்கள் அறிந்த பண்புகளின் அடிப்படையில் அவர்களிடம் வெளியாகுவான். எந்த பண்புகள் அடிப்படையில் அவனை அறிந்து வைத்திருக்கின்றார்களோ அந்த பண்புகளின் அடிப்படையில் அவன் தோன்றுவான் என்பதுதான் அதனுடைய அர்த்தமே தவிர பண்புகள் மாத்திரம் தனிப்பட்ட முறையில் அல்லாஹ்வை பிரிந்து தனியாக வரும் என்பது அதன் அர்த்தமல்ல.

உதாரணமாக, ஒரு மனிதர் இருக்கிறார். அவர் ஒரு ஆலிமுடைய பண்பில் வந்தார் என்றால் என்ன அர்த்தம்,

அவர் ஜுப்பா அணிந்து, தலைப்பாகை அணிந்து ,ஒரு ஸாலிஹான ஸுறத்திலே வந்தார் என்பதுதான் அர்த்தமாகும்.

ஒரு மனிதர் ஓர் அதிகாரியுடைய பண்பிலே வந்தார் என்றால் அர்த்தம், அவர் சேட், ஜீன்ஸ்,அணிந்து வந்தார் என்பதுதான் அர்த்தமாகும்.

இங்கே பண்புகள் மாத்திரம் வந்தது என்பது அர்த்தம் அல்ல. ஒரு அதிகாரியுடைய பண்பு எவ்வாறிருக்குமோ அந்தப்பண்பின் அடிப்படையில் அந்தபண்பினைப் பிரதிபலிக்கும் தோற்றத்தில் அவர் வந்தார் என்பதுதான் அதன் அர்த்தம்.

இதனையே இமாம் நவவீ ரஹிமஹுல்லாஹ் அவர்கள் இந்த ஹதீதுக்கு விளக்கமளிக்கும்போது,

شرح النووي على مسلم (١٩/٣)
أَوْ يَكُونُ مَعْنَاهُ يَا أَيُّهَا اللَّهُ فِي صُورَةٍ أَيْ يَأْتِيهِمْ بِصُورَةٍ وَيُظْهِرُ لَهُمْ مِنْ صُورٍ مَلَائِكَتِهِ وَمَخْلُوقَاتِهِ الَّتِي لَا تُشَبِّهُ صِفَاتِ الْإِلَهِ لِيُخْبِرَهُمْ وَهَذَا آخِرُ أَمْتِحَانِ الْمُؤْمِنِينَ

அல்லாஹுதஆலா உருவத்திலே வருவான் என்பதன் அர்த்தம் மறுமை நாளில் இறுதியாக மு.மின்களைச் சோதிப்பதற்காக தெய்வீகப்பண்புகளுக்கு ஒப்பாகாத படைப்பின் கோலத்தில் அல்லது அவனது மலக்குகளின் கோலத்தில் அவர்களுக்கு முன்னால் தோன்றுவான். என்பதாகும் என்று இமாம் அவர்கள் சொல்லிக்காட்டுகின்றார்கள்.

எனவே மலக்குகளுடைய தோற்றத்தில் ஏனைய சிருஷ்டிகளுடைய தோற்றத்தில் வருவான். அது அல்லாஹு தஆலாவுடைய பண்புகளுக்கு ஒப்பாகாத தோற்றமாக இருக்கும் என்று இமாம் நவவீ ரஹிமஹுல்லாஹ் அவர்கள் சொல்லிக்காட்டுகின்றார்கள்.

எனவே அல்லாஹ் இந்த மனிதர்களுக்கு முன்னிலையில் அவர்கள் அவனை எந்த அடிப்படையில் அறிந்து வைத்திருக்கிறார்களோ அந்த பண்புகளுக்குரிய தோற்றத்திலும் அவர்கள் அவனை அறிந்து வைத்திருக்காத பண்புகளுக்குரிய தோற்றத்திலும் வருவான் என்பதுதான் அதனுடைய அர்த்தம்.

இதுபற்றி இமாம் அப்துல் வஹ்ஹாப் அஷ்ஷஹீ ரஹிமஹுல்லாஹ் அவர்கள் அல் யவாகீத் வல் ஜவாஹிர் என்ற தமது நூலில் 1ம் பாகம், 94ம் பக்கத்தில் குறிப்பிடும்போது,

ورؤيته في التجلي الأخرى في صور مختلفة. فإن ذلك إنما هو تنزل العقول ولو كشف الحق تعالى حجابهم لسمعوا كلامه تعالى من غير صوت ولا حرف ورأوه تعالى في غير صورة معقولة لكنهم لما حجبوا لم يكونوا يفهموا الكلام بغير صوت ولا حرف ولم يكونوا يعقلونه تعالى إلا في صورة

அல்லாஹ்வை பல்வேறுபட்ட தோற்றத்தில் காணக்கூடியதாக மறுமையுடைய காட்சி இருக்கின்றது.

இது புத்திக்கு ஏற்ப இவ்வாறு ஏற்படக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

அல்லாஹ் இந்த மனிதர்களுக்கு அவர்களுடைய திரையை நீக்கி விட்டால் அவனுடைய பேச்சை அவர்கள் சத்தமில்லாத, எழுத்தில்லாத நிலையில் கேட்பார்கள்.

அதேபோல, அவர்கள் உருவமற்ற அந்த நிலையில் அல்லாஹ்வைக்காண்பார்கள். அவர்கள் திரையிடப்பட்டிருக்கின்ற காரணத்தால் அல்லாஹ்வுடைய பேச்சை அவர்கள் சத்தமில்லாமலும் எழுத்தில்லாமலும் கேட்கமுடியாமல் இருக்கின்றார்கள். அல்லாஹ்வை ஒரு தோற்றத்திலே தவிர அவனை அறிந்துகொள்ள முடியாமல் இருக்கின்றார்கள்.

-இவ்வாறு சொல்லிக்காட்டுகின்றார்கள் இமாம் அவர்கள்.

எனவே மனிதர்கள் அல்லாஹ்வை ஒரு தோற்றத்திலே – ஒரு உருவத்திலேயேதான் அறியக்கூடியவர்களாக இருக்கின்றார்கள். காரணம் இந்த மனிதர்கள் திரையிடப்பட்டவர்களாக இருக்கின்றார்கள். எனவே, பல்வேறுபட்ட தோற்றங்களில் மறுமை நாளில் அல்லாஹ் தோன்றுவான் என்று சொல்லிக்காட்டுகின்றார்கள்.

இதே கருத்தினைத்தான் அஷ்ஷெய்ஹுல் அக்பர் முஹ்யித்தீன் இப்னு அறபீ நாயகம் அவர்கள் புதாஹாதுல் மக்கிய்யஹ்வின் அநேக இடங்களில் சொல்லிக்காட்டுகின்றார்கள்.

அந்த அடிப்படையில் புதாஹாதுல் மக்கிய்யஹ்வின் 61ம் பக்கம், 4வது பாகம், 198வது பாடத்தில் பின்வருமாறு சொல்லிக்காட்டுகின்றார்கள்.

الكتاب: الفتوحات المكية ١-٤

المؤلف: الشيخ الأكبر محي الدين ابن عربي

الباب الثامن والتسعون ومائة

وأما الاستعاذة به منه فهو ما ورد من تجليه في صورة تنكر فيتعوذ المتجلي له منها بتجل في صورة يعرف وهو عين الصورة الأولى والثانية وقد بينا لك في هذا الكتاب أنه الظاهر في مظاهر الأعيان فهو المستعبد به منه

மறுக்கப்படக்கூடிய உருவத்தில் வருவான். அந்நேரத்தில் அவர்கள் அவனை மறுப்பார்கள். அவனில் நின்றுப் பாதுகாப்புத்தேடுவார்கள். அதேபோல அவர்கள் அறிந்த உருவத்தில் வருவான். அவர்கள் அவர்களுக்கு முன்னால் அவன் தோன்றிய அந்த மறுக்கப்படக்கூடிய உருவமும், அவர்கள் அறிந்த உருவமும் இரண்டும் அவன்தான். இரண்டும் ஒரே தோற்றம்தான். இந்த தோற்றங்களில் வெளியாகியிருப்பவன் அவன்தான். அவனே அவனில் நின்று அவனைக்கொண்டும் பாதுகாப்புத்தேடுகின்றான் என்று சொல்லிக்காட்டுகின்றார்கள்.

இதே கருத்தை புதாஹாதுல் மக்கிய்யஹ், 243ம் பக்கம், 6வது பாகம், 457வது பாடத்திலே இன்னும் மிகத்தெளிவாக சொல்கின்றார்கள், நன்கு கவனியுங்கள்!

الكتاب: الفتوحات المكية ٦-٢٤٣
الباب السابع والخمسون وأربعمئة

وأهل الكشف الذين يرون أن الوجود لله بكل صورة جعلوا الشجرة هي صورة المتكلم كما كان الحق لسان العبد وسمعه وبصره بهويته لا بصفته كما يظهر في صورة تنكر وتحوّل إلى صورة تعرف وهو لا غير إذ لا غير فما تكلم من الشجرة إلا الحق فالحق صورة شجرة وما سمع من موسى إلا الحق فالحق صورة موسى من حيث هو سامع كما هو الشجرة من حيث هو المتكلم

கஷ்புடையவர்கள், எல்லா உருவத்திலும் உள்ளமை அல்லாஹ்வுக்கு மாத்திரமே உரியது என்பதனையே அவர்கள் காண்கின்றார்கள்.

அல்லாஹ் ஸுப்ஹானஹு வதஆலா இந்த அடியானுடைய கேள்வியாகவும் பார்வையாகவும் அவனுடைய தன்மைகளைக்கொண்டு மாத்திரம் ஆகியிருக்காமல் அவனுடைய யதார்த்தத்தைக்கொண்டு, அவனுடைய தாத்தைக்கொண்டு அவன் ஆகியிருந்தது போன்று மறுக்கப்படக்கூடிய உருவத்தில் வெளியாகியதும் அதேபோன்று அறியப்பட்ட உருவத்திலே வெளியாகியதும் அவன்தான். அவனுக்கு வேறானது அல்ல. நபி முஸா அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களோடு அந்த மரத்தின் மூலம் பேசியவன் ஹக்கை (அல்லாஹ் வைத்) தவிர யாருமில்லை. ஹக்(அல்லாஹ்)தான் மரத்துடைய உருவத்திலே தோன்றினான். முஸா அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களில் மூலம் அப்பேச்சைக்கேட்டவனும் ஹக்(அல்லாஹ்)தான்.

கேட்கக்கூடியவன் என்ற புறத்தில் ஹக் (அல்லாஹ்)தான் முஸா அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களின் உருவத்திலே இருந்தான்.

பேசக்கூடியவன் என்ற புறத்திலும் அவனே மரமாக இருந்தது போன்று கேட்கக்கூடியவன் என்ற புறத்திலும் அவனே மூஸா அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களாகவும் இருந்தான் என்று சொல்லிக்காட்டுகின்றார்கள்.

எனவே மறுமைநாளில் அறியப்பட்ட உருவத்தில் வந்ததும் அறியப்படாத உருவத்தில் வந்ததும் அவன்தான் என்று மிகத்தெளிவாக சொல்லிக்காட்டுகின்றார்கள். இங்கே அவனது பண்புகள்தான் வந்தன என்று சொல்லிக்காட்டவில்லை.

தொடர்ந்து புதாஹாதுல் மக்கிய்யஹ் 299ம் பக்கம் 5வது பாகம் 360வது பாடத்தில் குறிப்பிடுகின்றார்கள்.

الكتاب: الفتوحات المكية ٢٩٩-٥

الباب الموفى ستين وثلاثمائة في معرفة منزل الظلمات المحموده والأنوار المشهوده
وما أنكره من أنكره في الآخرة أو حيث وقع الإنكار إلا لما تقدمهم النظر العقلي وقيدوا الحق فلما لم يروا ما
قيدوه به من الصفات عند ذلك أنكروه ألا تراهم إذا تجلّ لهم بالعلامة التي قيدوه بها عند ذلك يقولون له بالربوبية

அவர்கள் கட்டுப்பாடாக்கி வைத்திருந்த, எல்லையிட்டு வைத்திருந்த அடையாளத்தில் அவன் வெளியானபோது ரூபுபிய்யத்தை ஏற்றுக்கொண்டனர் என்று (மறுமையில் இறைவன் தோன்றுவதுதொடர்பான) இந்த ஹதீதுக்கு விளக்கமளிக்கின்றார்கள். மேலும் இதே கருத்தினை ஷெய்ஹுல் அக்பர் முஹ்யித்தீன் இப்னு அறபீ நாயகம் அவர்கள் தங்களின் புஸுஸுல் ஹிகம் என்ற நூலின் 184 ம் பக்கத்தில்

الكتاب: فصوص الحکم ص: ١٨٤

المؤلف: الشيخ الأكبر مكي الدين ابن عربي
وقد علمت قطعاً إن كنت مؤمناً أن الحق عينه يتجلى يوم القيامة في صورة فيعُرف، ثم يتحول في صورة فينكر، ثم
يتحوّل عنها في صورة فيعُرف، وهو المتجلى - ليس غيره - في كل صورة .

மறுமையில் அறியப்பட்ட உருவத்தில் வெளியானவனும் பின்னர் வேறு உருவத்தில்தோன்றி மறுக்கப்பட்டவனும் ஹக்கு தஆலாதான். எல்லா உருவத்திலும் அவனே தஜ்ஜல் - வெளியானவன்.

அவனுக்கு வேறானவன் அல்ல . என்று சொல்லிக்காட்டுகின்றார்கள்.

எனவே அல்லாஹ்தான் மறுமையிலே அந்த மனிதர்களுக்கு முன்னர் அவர்கள் அறிந்த, அறியாத தோற்றத்தில் வருவான். அவன் அவ்வாறு வரக்கூடிய வல்லமை உடையவன்தான். அதற்காக அவன் குறிப்பிட்ட உருவத்தில் கட்டுப்பட்டவன் அல்ல என்பதை நாங்கள் புரிந்துகொள்ளவேண்டும்.

ஷெய்ஹுனா மிஸ்பாஹீ அவர்கள் தமது ஹமவோஸ்த் :பக்:41இல் இவ்வுலகம், கனவுலகம், மறுவுலகம் ஆகிய இம்மூன்று உலகங்களிலும் அல்லாஹ்வைக் காணமுடியும் என்பது ஆதாரபூர்வமான விடயமாகிட்டதால், காணப்படும் அல்லாஹ் எந்த உலகத்திலாயினும் சரி உருவமுள்ளவனாக இருக்கவேண்டும் என்பதும் தெளிவாகி விட்டது..’என்று எழுதியுள்ளார்கள். இக்கருத்தை மறுப்பதற்கு ஷெய்குனா மிஸ்பாஹீ அவர்களை தவறாக விமர்சிக்கும் இந்த நபர் கீழ்வருமாறு எழுதுகிறார்.

ஹாபிழ் இமாம் ஜலாலுத்தீன் ஸுபூத்தி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி கூறுகிறார்கள்.

من يرى الله تعالى في المنام فان ذاته منزهة عن الشكل والصورة ولكن انتهى تعريفاته الى العبد بواسطة مثال محسوس من نورا وغيره،
تنوير الحلكة في امكان رؤية النبي جهارا والملك، صفحة ١٤ < ١٥

கனவில் அல்லாஹ்வைக்காண்பதாயின், அவனது தாத்: வடிவம், உருவம் உள்ளிட்டவையெவிட்டும் பரிசுத்தமாக இருக்கும் ஒளி, அல்லது அது தவிர்ந்த வேறு ஏதாவது உணரக்கூடிய சூக்குமத்தின் மூலமாகவே அல்லாஹ் வைப்பற்றிய அறிமுகம் அடியாணைப் போய்ச்சேரும்.

ஆதாரம் : தன்வீருல்ஹில்கா -பக்:14,15

கனவில் அல்லாஹ்வைக்காணும் ஒழுங்கை இமாம்கள் மிகத் தெளிவாக எழுதியிருக்கும்போது, நேர் எதிரான விளக்கத்தைக்கூறி மக்களை பிழையாக வழிகெடுக்கின்றார் மௌலவி அப்துர் றஹ்ம அவர்கள். என்று எழுதுகிறார்.

சகோதர்களை!

அல்லாஹ்வுக்கு உருவம் உண்டென்றும் உருவம் இல்லையென்றும் நம்பவேண்டும் என்று ஷெய்ஹுனா மிஸ்பாஹீ அவர்கள் “ஹமவோஸ்த்” என்ற நூலில் தலைப்பிட்டிருந்தார்கள்.

மேற்குறிப்பிட்ட கருத்தை நிராகரிக்கவேண்டும் என்பதற்காக இமாம் ஜலாலுத்தீன் ஸுயூத்தி றஹிமஹுல்லாஹ் அவர்களின் “தன்வீருல் ஹலக் பீ இம்கானி று.யத்தின் நபிய்யி ஜிஹாரன் வல் மலக்” تنوير الحلكة في إمكان رؤية النبي جهارا والملك என்ற நூலின் வாசகங்களை தனக்கு சார்பான ஆதாரம் என்று நினைத்தி எழுதியிருந்தார் இவர்.

(இவர் குறிப்பிட்டுள்ளது போல் தன்வீருல்ஹில்கா تنوير الحلكة என்றபெயரில் இமாம் ஜலாலுத்தீன் ஸுயூத்தி றஹிமஹுல்லாஹ் அவர்கள் நூல் எழுதியுள்ளார்களா என்பதை நாம் ஆராய்ந்த வகையில் அறிய முடியாமல் உள்ளது.)

இந்த வாசகம் இமாம் நவஸ்ஸாலி றஹிமஹுல்லாஹ் அவர்களால் சொல்லப்பட்டதாக இமாம் ஸுயூதி றஹிமஹுல்லாஹ் அவர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்.

இமாம் கஸ்ஸாலீ றஹிமஹுல்லாஹ் அவர்கள் அந்த வாசகங்களை “அல் மழ்நூஹு பிஹி அலா ஷெய்ரி அஹ்லிஹி نون به على غير أهل المضمون” என்ற நூலில் 88வது பக்கத்திலே குறிப்பிட்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் அந்த வாசகங்களில் அல்லாஹ் ஸ்பஹானஹுவ தஆலாவுக்கு உருவம் இல்லை என்று மாத்திரம் நம்பவேண்டும் என்பதற்கான எந்தவிதமான ஆதாரமும் இல்லை. மாறாக, அல்லாஹ்வுக்கு உருவம் உண்டு என்பதனையும் அவன் உருவம் இல்லாதவன் என்பதனையும் நம்பவேண்டும் என்பதற்கான ஆதாரங்களே காணப்படுகின்றன.

இமாம் நவஸ்ஸாலி றஹிமஹுல்லாஹ் அவர்கள் பின்வருமாறு குறிப்பிடுகிறார்கள்,

المضمون به على غير أهل ص ٨٨

المؤلف: أبو حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي (المتوفى: ٥٠٥هـ)

فكذلك ذات الله منزعه عن الشكل والصورة، ولكن تنتهي تعريفاته إلى العبد بواسطة مثال محسوس من نور أو غيره من الصور الجميلة التي تصلح أن تكون مثالا للجمال المعنوي الحقيقي الذي لا صورة له ولا لون،

அல்லாஹ்வுடைய தாத் தோற்றம் உருவம் என்பவற்றை விட்டும் பரிசுத்தமானது. ஆனால் அவனது அறிமுகம் புலன்களால் உணரப்படக்கூடிய உதாரணத்தோற்றமாகிய ஒளி அல்லது அது தவிர்ந்த வேறு ஏதாவது அழகிய உருவம், அந்த அழகிய உருவம் உருவமற்ற நிறமற்ற எதார்த்தமான அழகுக்கு உதாரணமாக இருக்கக்கூடிய உருவமாகும். அவ்வாறான உருவம் மூலமாகவே அடியாணைப்போய்ச்சேரும் என்று இமாம் நவஸ்ஸாலி றஹிமஹுல்லாஹ் அவர்கள் குறிப்பிடுகின்றார்கள்.

இதன் சாராம்சம் என்னவெனில்,

அல்லாஹ்வுடைய பரிசுத்த தாத், அது தோற்றம் உருவம் என்பவற்றை விட்டும் பரிசுத்தமானது. அதேநேரத்தில் புலன்களால் உணரப்படக்கூடிய ஒளி அல்லது அது தவிர்ந்த வேறு ஏதாவது அழகிய உருவத்தின் மூலமாக அது அடியாணைப்போய்ச்சேரும் என்று குறிப்பிட்டிருக்கின்றார்கள்.

அதாவது உருவமற்ற அல்லாஹ்வுடைய தாத் உருவத்தின் மூலமாக அடியாணைப்போய்ச்சேரும் என இமாம் நவஸ்ஸாலி றஹிமஹுல்லாஹ் அவர்கள் “அல் மழ்நூனு பிஹி அலா ஸ்யரி அஹ்லிஹி” என்ற நூலின் 88வது பக்கத்திலே குறிப்பிட்டிருக்கிறார்கள்.

இதே கருத்தையே இமாம் ஸுபூத்தி (றஹ்) அவர்கள் தங்களது “தன்வீருல் ஹலக் பீ இம்கானி று:யத்தின் நபிய்யி ஜிஹாரன் வல் மலக்” என்ற நூலின் 14ம் 15ம் பக்கங்களில் குறிப்பிட்டிருக்கின்றார்கள்.

ஆக மொத்தத்தில் இந்த இரு இமாம்களின் கருத்தாவது, அல்லாஹ் ஸுப்ஹானஹுவ தஆலாவுடைய தாத் உருவத்தை விட்டும் பரிசுத்தமானது. இருந்தாலும் தோற்றத்திலேதான் அடியாணை வந்து சேருகின்றது. இதே கருத்தினையேதான் ஷெய்ஹுனா அப்துர் ரஹ்மீ மிஸ்பாஹீ அவர்கள் அல்லாஹ்வுக்கு உருவமுண்டென்றும் உருவமில்லையென்றும் நம்பவேண்டும் என்று குறிப்பிட்டிருக்கிறார்களே தவிர அல்லாஹ்வை உருவத்தில் மாத்திரம் கட்டுப்படுத்தி அவன் உருவம் உள்ளவன் மாத்திரம்தான் என்று எந்தவொரு சந்தர்ப்பத்திலும் சொல்லவில்லை. ஆனால் அவ்வாறு சொல்வதாக ஒரு இட்டுக்கட்டை கிளப்பிவிடுகிறார் இந்த விமர்சன நபர்.

இமாம் இப்னு அஜீபஹ் றஹிமஹுல்லாஹ் அவர்கள் தமது “மி:ஹாஜுத் தஷவ்ஷக் இலா ஹகாயிகித் தஸவ்ஷப்” என்ற நூலின் 62வது பக்கத்தில் பின்வருமாறு சொல்கின்றார்கள்,

معراج التشوق الى حقائق التصوف (ص ٦٢)

فلا يرى الحق تعالى الا بواسطة التجليات في هذه الدار وفي تلك الدار

அல்லாஹ் ஸுப்ஹானஹுவதஆலா இவ்வுலகிலும் மறுவுலகிலும் தஜல்லியாத்-வெளிப்பாடுகளின் மூலமாகவே அன்றி காணப்படமாட்டான். அதாவது வெளிப்பாடுகளின் மூலமாகவே காணப்படுவான் என்று சொல்லிவிட்டு,

وليست تنال الذات من غير مظهر

அல்லாஹ்வுடைய தாத் ஒரு மழ்ஹர்- வெளியாகும் பாத்திரமில்லாமல் (வெளியாக்கக்கூடிய தோற்றம் இல்லாமல்) அது பெற்றுக் கொள்ளப்படமாட்டாது என்ற கவி வரியையும் எழுதிக்காட்டியிருக்கின்றார்கள்.

எனவே அல்லாஹ் எதிரும் புதிருமான தன்மைகளைக் கொண்டவன். அந்த அடிப்படையில் அவன் உருவமுள்ளவனும்தான் உருவமற்றவனும்தான்.

அவனுடைய தாத் உருவமற்றது, எல்லையற்றது, கோலமற்றது, குறிப்பற்றது. அதேவேளையில் அவன் உருவங்களில் தோன்றி காட்சியளிக்கும் வல்லமையுடையவன் என்பதை நாங்கள் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ளவேண்டும்.

இதே கருத்தை இமாம் அஷ்ஷெய்ஹுல் அக்பர் முஹ்யித்தீன் இப்னு அறப் றஹிமஹுல்லாஹ் அவர்கள் தமது “அத் தஜல்லிய்யாத்” என்ற நூலின் 32ம் பக்கத்தில் பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றார்கள்.

الكتاب: التجليات ص ٣٢-١

فإن قيل لك بماذا وَّحَدَّتِ الحق؟

فقل: بقبوله الضدين معاً....الذين يصح أن ينسبوا إليه: كالأول والآخر والظاهر والباطن والاستواء والنزول والمعية وما جاء من ذلك.

“நீ அல்லாஹ்வை எதைக் கொண்டு தெளவிது செய்தாய்! என்று உன்னிடம் கேட்கப்பட்டால் அவன் எதிரும்புதிருமான தன்மைகளை ஏற்றுக்கொள்வதன் மூலம் அவனை நான் தெளவிது செய்தேன் என்று சொல்!” என்று சொல்லிக்காட்டுகின்றார்கள்

அவனளவில் சேர்த்துவைக்கக்கூடிய எதிர் எதிரான பண்புகளை ஒரே நேரத்தில் ஏற்றுக்கொள்வதைக்கொண்டு நான் அவனை தெளவிது செய்துள்ளேன் என்று குறிப்பிடுகின்றார்கள். தொடர்ந்து சொல்கின்றார்கள்,

فإن قيل لك: ما معنى قبول الضدين؟

فقل: ما من كونٍ ينعت أو يوصف بأمرٍ إلا وهو مسلوب من ضد ذلك الأمر عندما ينعت به من ذلك الوجه وهذا الأمر لا يصح في نعت الحق خصوصاً

எதிரெதிரான தன்மைகள் என்றால் என்ன என்று உன்னிடத்தில் கேட்கப்பட்டால்,

அதாவது எந்தவொரு பொருளாயினும் அது வர்ணிக்கப்படும்போது அதற்கு எதிரானதாக ஒரு வர்ணனை இருக்கும். ஆனால் இறைவனை வர்ணிக்கும்போது அந்த வர்ணனைக்கு எதிரான வர்ணனையையும் அவன் ஏற்றுக்கொள்வான்! என்று சொல்லிக்காட்டுகின்றார்கள்.

அதாவது ஒரு பொருளை வர்ணிக்கின்றபோது அதற்கு எதிரான தன்மையை அப்பொருள் ஏற்றுக்கொள்ளாது. உதாரணமாக ஒருவன் வெளியானவன் என்று அவனை நாம் வர்ணித்தால் அவன் நிச்சயமாக உள்ளானவனாக அந்நேரத்தில் இருக்கமாட்டான்.

அதாவது ஒரே நேரத்தில் அவன் வெளியானவனாகவும் உள்ளானவனாகவும் அவன் இருக்கமாட்டான். ஒன்றோ வெளியானவன் என்ற பண்பைப் பெற்றிருப்பான். அல்லது உள்ளானவன் என்ற பண்பைப்பெற்றிருப்பான்.

ஆனால் அல்லாஹ்வைப்பொறுத்து, அவன் எதிரும்புதிருமான தன்மைகளைக் கொண்டவன். அவன் ளாஹிர் என்று சொல்லப்படக்கூடிய வெளியானவனும்தான் அதே நேரத்தில் பாத்தின் என்று சொல்லப்படக்கூடிய உள்ளானவனும்தான். அதேபோன்று, அல் அவ்வல்-முந்தியவன் அவன், அல் ஆஹிர்-பிந்தியவன் அவன். ஒரே நேரத்தில் முந்தியவன் என்ற பண்பையும் பிந்தியவன் என்ற பண்பையும் ஏற்றுக்கொண்டிருக்கின்றான். இது சிருஷ்டிகளைப்பொறுத்து பொருந்தாது. அல்லாஹ்வைப்பொறுத்து இது பொருந்தக்கூடியது.

எனவே அல்லாஹ் தஆலா எதிரெதிரான தன்மைகளை ஏற்றுக்கொள்கின்ற காரணத்தினால் அவன் உருவமுள்ளவன் என்ற தன்மையினையும் உருவமற்றவன் என்ற தன்மையினையும் ஒரே நேரத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடியவன் என்பதை நாங்கள் புரிந்துகொள்ளக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

அன்புச்சகோதரர்களே!

அல்லாஹ்வுக்கு உருவமில்லை. கோலமில்லை. எல்லையில்லை. எந்தவிதமான கட்டுப்பாடுமில்லை. அவ்வாறு அவன் இருப்பதுடன் உருவத்திலும் கோலத்திலும் எல்லையிலும் வெளியாகியுள்ளான். இவ்வாறு அவன் வெளியாகிய காரணத்தினால் கோலமின்மை எல்லையின்மை ஆகிய தன்மைகளிலிருந்து அவன் மாறுபடவில்லை என நாம் கூறிவருகின்றோம்.

இதே கருத்தை அஷ்ஷெய்ஹ் முஹம்மதிப்து பழ்முள்ளாஹ் றஹிமஹ் அல்லாஹ் அவர்கள் அத்துஹ்பதுல் முர்ஸலாவிலும் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். அதே போன்று இமாம் ஷஸ்ஸாலி றஹிமஹ் அல்லாஹ் அவர்கள் தமது நூலான “அல் மழ்லூனு பிஹி அலா ஷெய்ரி அஹ்லிஹி” என்ற நூலின் 88வது பக்கத்தில்,

فَكَذَلِكَ ذَاتُ اللَّهِ مَزْهُ عَنِ الشَّكْلِ وَالصُّورَةِ، وَلَكِنْ تَنْتَعِي تَعْرِيفَاتِهِ إِلَى الْعَبْدِ بِوَسْطَةِ مِثَالِ مُحْسُوسٍ مِنْ نُورٍ أَوْ غَيْرِهِ
من الصور الجميلة

“அல்லாஹ்வுடைய தாத் தோற்றம் உருவம் என்பதைவிட்டும் பரிசுத்தமானது. ஆனால் அவனது அறிமுகம் புலன்களால் உணரக்கூடிய உதாரணத்தோற்றங்களாகிய ஒளி அல்லது அது தவிர்ந்த வேறு ஏதாவது அழகிய உருவம் போன்றவற்றினூடாகத்தான் அடியாணைப்போய்ச்சேரும் என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்” என்பது சம்மந்தமாக முன்னால் குறிப்பிட்டிருந்தோம்.

ஆனால் இக்கருத்துக்களை மறுக்கக்கூடிய ஷெய்குனா அவர்கள் மீது குற்றம் சுமத்தும் இந்த நபர், நபி (ﷺ) அவர்கள் மி.:ஹாஜுடைய சந்தர்ப்பத்தில் அல்லாஹ்வை தலைக்கண்ணினால் காணவில்லை என்று இமாம் குவைரி றஹிமஹுல்லாஹ் அவர்கள் அர் றிஸாலதுல் குவைரிய்யஹ் என்ற நூலில் தெரிவித்துள்ள விடயத்தை நாம் மேலே குறிப்பிட்ட கருத்தை மறுப்பதற்கு ஆதாரமாக எழுதியிருந்தார்.

இமாம் குவைரி (றஹ்) அவர்கள் அந்நூலில்,
நபி (ﷺ) அவர்கள் கூறினார்கள்,

رَأَيْتُ رِيَّ لَيْلَةِ الْمَعَاجِزِ فِي أَحْسَنِّ صُورَةٍ

“நான் என்னுடைய றப்பை மி.:ஹாஜ் இவில் அழகிய தோற்றத்தில் கண்டேன்” என்ற ஹதீதுக்கு விளக்கம் எழுதுகின்றபோது,

وَيُرِيدُ بِهِ رُؤْيَا الْعِلْمِ لَا إِدْرَاكَ الْبَصَرِ

இதில் நபியவர்களின் கருத்து, அறிவு ரீதியான பார்வையேயன்றி கண்ணால் பார்த்தது அல்ல என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்.

இதனை ஆதாரமாக எடுத்துக்கொண்ட இவர், அல்லாஹ் ஸுப்ஹானஹு வதஆலா உருவத்தில் தோற்றுவதில்லை! எனவே நபி (ﷺ) அவர்களும் அல்லாஹ்வை அறிவு ரீதியான பார்வையிலேயே கண்டார்களேயன்றி கண்களால் காணவில்லை என்ற கருத்தையும் துணைக்குக்கொண்டு வருகின்றார்.

அன்புச்சகோதரர்களே!

மி.:ஹாஜுடைய இரவில் நபி (ﷺ) அவர்கள் அல்லாஹ்வைப்பார்த்தது சம்மந்தமாக ஸஹாபாக்கள், இமாம்களிடையே கருத்துவேறுபாடுகள் நிலவுகின்றன.

சிலர் பெருமானார் (ﷺ) அவர்கள் கண்டார்கள் என பொதுவாகக்குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். அவர்கள் புறக்கண்களினால் கண்டதாகவோ அல்லது அகக்கண்ணினால் கண்டதாகவோ குறிப்பிடவில்லை. சில இமாம்கள் அல்லாஹ்வை புறக்கண்களால் கண்டார்கள் என்று குறிப்பிட்டிருக்கின்றார்கள். இன்னும் சிலர் நபிகளார் (ﷺ) அவர்கள் அல்லாஹ்வை அகக்கண்களினால் கண்டார்கள் எனவும் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். இது கருத்துவேறுபாடோடு சம்மந்தப்பட்டது. இருந்தாலும் ஸுன்னத் வல் ஜமா அத்துடைய பெரும்பாலான இமாம்கள் நபி (ﷺ) அவர்கள் அல்லாஹ்வை தமது வெளிக்கண்களினாலேயே கண்டார்கள் என்பதே சரியான கருத்து என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்.

அந்த அடிப்படையில் அல்லாஹ்வை பெருமானார் ﷺ தங்களுடைய வெளிக்கண்களினாலேயே கண்டார்கள் என்று இப்பனு அப்பாஸ் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் குறிப்பிட்டதாக

என இமாம் பகவீ றஹிமஹுல்லாஹ் அவர்கள் மஆலிமுத்தன்ஸீல் எனும் நூலிலே
وعن ابن عباس أنه قال رأى ربه بعينه

நபிஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் அவர்கள் எனது றப்பை தனது கண்ணால் கண்டார்கள் என அப்பனு அப்பாஸ் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள் என குறிப்பிட்டுக்காட்டுகின்றார்கள்.

இதே கருத்தினையே அனஸ் இப்பனு மாலிக் றழியல்லாஹு அன்ஹு, இக்ரிமா றழியல்லாஹு அன்ஹு, ஹஸனுல் பஸ்ரி றஹிமஹுல்லாஹ் போன்றவர்களும் கொண்டிருந்தார்கள் எனவும் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்.

அதேபோன்று அபுல் ஹஸன் அல் அஷ்அரீ றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களும் பெருமானார் ﷺ அவர்கள் தமது தலைக்கண்ணால் கண்டார்கள் என்ற கருத்துடையவர்களாக இருந்தார்கள் என இமாம் இப்பனு கதீர் றஹிமஹுல்லாஹ் அவர்கள் தமது அல் பிதாயா வந் நிஹாயா என்ற நூலிலே கூறுகின்றார்கள்.

அதேபோல் அல் காழீ அபு யஃ.லா றஹிமஹுல்லாஹ் அவர்கள் இப்தாலுத் தஃவீலாத் என்ற நூலில் இமாம் அஹ்மத் இப்பனு ஹன்பல் றஹிமஹுல்லாஹ் அவர்கள் சொன்னதாக

وأنه رآه في تلك الليلة بعينه
பெருமானார் ﷺ அவர்கள் தங்களுடைய இரண்டு வெளிக்கண்களாலும் அல்லாஹ்வைக்கண்டார்கள் எனக்குறிப்பிடுகின்றார்கள்.

எனவே இமாம் களுடைய கருத்துக்கள் இவ்வாறு தெளிவாக இருந்துகொண்டிருக்கின்றது.

அதேபோன்று, அப்துல்லாஹ் இப்பனு அப்பாஸ் (றழி) அவர்கள் அறிவிக்கும் ஹதீத் மு.ஃஜமுல் அவ்ஸத் தபறானியிலே 5761வது ஹதீதாக பதியப்பட்டுள்ளது.

المعجم الأوسط (5761) ١/٥٠
حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَضْرَمِيُّ قَالَ: «نَا جَمْهُورُ بْنُ مَنْصُورٍ قَالَ: ثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُجَالِدٍ، عَنْ مُجَالِدٍ، عَنْ الشَّعْبِيِّ، أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَبَّاسٍ، كَانَ يَقُولُ: «إِنَّ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، رَأَى رَبَّهُ مَرَّتَيْنِ: مَرَّةً بَبَصَرِهِ، وَمَرَّةً بِفُؤَادِهِ»

நபிகளார் ﷺ அவர்கள் அல்லாஹ்வை வெளிக்கண்களினால் ஒரு முறையும் அகக்கண்களினால் கண்டார்கள் ஒரு முறையும் கண்டார்கள் என இப்பனு அப்பாஸ் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்.

அதேபோன்று, கௌதுனா முஹ்யித் தீன் அப்துல் காதிர் ஜீலானி றழியல்லாஹு'அன்ஹு அவர்கள் தமது குன்யா எனும் நூலில் ஸுன்னத் வல் ஜமாஅத் கொள்கை எவ்வாறு இருக்கவேண்டும் என விபரிக்கும்போது,

وَنُؤْمِنُ بِأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى رَبَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - لَيْلَةَ الْإِسْرَاءِ بِعَيْنِي رَأْسَهُ لَا بِفُؤَادِهِ وَلَا فِي الْمَنَامِ

நபி ﷺ அவர்கள் மி.நாஜுடைய இரவில் தங்களுடைய றப்பை தம் தலைக்கண்கள் இரண்டினாலேயே கண்டார்கள். தமது அகக்கண்ணினால் காணவில்லை. கனவிலும் காணவில்லை. என்று நாங்கள் ஈமான் கொள்கின்றோம் என குறிப்பிடுகின்றார்கள்.

அதே போன்று இமாம் கஸ்தலானி றஹிமஹுல்லாஹ் அவர்கள் தமது மவாஹிபுல் லதுன்னிய்யஹ் என்ற நூலில்,

وَرَأَى رَبَّهُ بِعَيْنِي رَأْسَهُ

பெருமானார் ﷺ அவர்கள் தமது தலைக்கண்களினால் தங்களுடைய றப்பைக்கண்டார்கள் என குறிப்பிடுகின்றார்கள்.

அதேபோன்று இமாம் நவ்வீ றஹிமஹுல்லாஹ் அவர்கள் தமது ஷரஹு முஸ்லிம் என்ற நூலிலே,

فَالْحَاصِلُ أَنَّ الرَّاجِحَ عِنْدَ أَكْثَرِ الْعُلَمَاءِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى رَبَّهُ بِعَيْنِي رَأْسَهُ لَيْلَةَ الْإِسْرَاءِ
மி.நாஜுடைய இரவில் பெருமானார் ﷺ அவர்கள் தங்களுடைய தலைக்கண்களினாலேயே றப்பைக்கண்டார்கள் என்பதுதான் உலமாக்கள் அதிகமானவர்களிடத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட சொல்லாக இருக்கின்றது என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்.

எனவே அன்புச்சகோதரர்களே!

அல்லாஹு த ஆலாவை மி.நாஜுடைய இரவில் பெருமானார் ﷺ அவர்கள் தமது தலைக்கண்களால் கண்டார்கள் என்பதுதான் இமாம்களுடைய ஏகோபித்த முடிவாக இருந்துகொண்டிருக்கின்றது.

அஷ்ஷெய்ஹ் ஆரிப்பில்லாஹ் முஹம்மது அமீன் அல் குர்தீ றஹிமஹுல்லாஹ் அவர்கள், ழவ்உஸ் ஸிராஜ் பீ பழ்லி ரஜப் வ கிஸ்ஸத்தி மி.நாஜ் என்ற தமது நூலின் 76ம், 78ம் பக்கங்களில்,

قد أجمع جميع السادة الصوفية أولو المكاشفات القدسية على أن سيد البشر - رأى ربه بعين البصر - وهو المختار عند المحققين من الصحابة والتابعين والمقدمين والمتأخرين

இறை ஞானிகளான ஸுபியாக்கள் ஏகோபித்து சொல்லியுள்ளார்கள் மனித குலத்தின் தலைவர்பெருமானார் ﷺ அவர்கள் தங்களது றப்பை தமது தலைக்கண்களால் கண்டார்கள். இந்தச் சொல்லே முஹக்கிகீன்களான ஸஹாபாக்களிடத்திலும் தாபிஸ்களிடத்திலும் முன்னோர்கள் பின்னோர்களிடத்திலும் தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட சொல்லாக இருக்கின்றது என குறிப்பிட்டுகின்றார்கள்.

அதேபோன்று இமாம் அஹ்மத் இப்னு ஹம்பல் றஹிமஹுல்லாஹ் அவர்களுடைய செய்தியையும் சொல்லிக்காட்டுகின்றார்கள்.

இப்னு அப்பாஸ் றழியல்லாஹ்அஹ் அவர்கள் சொன்னதாக,

رَأَى بَعِينَهُ

பெருமானார் ﷺ அவர்கள் தங்களுடைய தலைக்கண்களினாலேயே தமது றப்பைக்கண்டார்கள் என இமாம் அஹ்மத் இப்னு ஹம்பல் றஹிமஹுல்லாஹ் அவர்கள் தமது உயிர் பிரியும் வரை தொடர்ச்சியாக சொல்லிக்கொண்டேயிருந்தார்கள் என்ற செய்தியை குறிப்பிட்டுகின்றார்கள்.

அதேபோன்று ﷺ அவர்கள் மி.நாஜுடைய இரவில் தங்களுடைய வலப்புறமும் இடப்புறமும் மேற்புறமும் கீழ்ப்புறமும் முன்னாலும் பின்னாலும் பார்த்தபோது அங்கே தங்களுடைய றப்பைத்தான் கண்டார்கள் என்ற செய்தியை “முவ்உஸ் ஸிறாஜ்” எனும் நூலில் ஆரிபுபில்லாஹ் முஹம்மது அமீன் அல் குர்தி றஹிமஹுல்லாஹ் அவர்கள் சொல்லிக்காட்டுகின்றார்கள்.

மேலும் இமாமுஷ் ஷாபிஇய்யா அபுல் அப்பாஸ் இப்னு ஸுறைஜ் றஹிமஹுல்லாஹ் அவர்களுடைய.

فألقى أنه صلى الله عليه وسلم رأى ربه تلك الليلة بعيني رأسه

பெருமானார் ﷺ அவர்கள் தங்களுடைய தலைக்கண்கள் இரண்டினாலும் தமது றப்பைக்கண்டார்கள் என்பதுதான் சத்தியமான செய்தியாக இருந்துகொண்டிருக்கிறது என்ற சொல்லை சொல்லிக்காட்டுகின்றார்கள்

அன்புச்சகோதரர்களே!

அல்லாஹ் ஸுஹ்ராஹ் வ தஆலாவுடைய தாத்து பரிசுத்தமானது. எல்லையற்றது, கோலமற்றது, குறிப்பற்றது.

அதேநேரத்தில் அவன் உருவத்திலும் கோலத்திலும் குறிப்பிலும் வெளியாகுவதற்கு வல்லமையுடையவன். எனவே அவன் கோலத்தில் காட்சியளிக்கிறான். அவனை பெருமானார் ﷺ அவர்கள் அவர்களுடைய வெளிக்கண்களினால் கண்டிருக்கிறார்கள் என்பதுதான் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட விடயமே தவிர அவர்கள் அவனை மனக்கண்ணினால் மாத்திரம்தான் கண்டிருக்கிறார்கள் என வாதிக்க முடியாது. அது கருத்து வேறுபாடுள்ள விடயம். ஸுபிய்யாக்கள், ஸுன்னத் வல் ஜமாஅத் இமாம்கள் மத்தியில் பெருமானார் ﷺ அவர்கள் அல்லாஹு ஸுப்ஹானஹு வ தஆலாவை அவர்களுடைய வெளிக்கண்களினால் கண்டார்கள் என்பதுதான் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டிருக்கின்றது என்பதை நன்கு புரிந்துகொள்ளவேண்டும்.

இவ்வளவு தெளிவாக விடயம் இருக்க, அல்லாஹ் ஸுப்ஹானஹுவ தஆலாவை நபிகளார் தலைக்கண்ணால் காணவில்லை என்றும், ஏனெனில் அவன் உருவத்தில் தோற்றமாட்டான் என்றும் ஸுபிய்யாக்களினதும் ஸுன்னத் வல் ஜமாஅத் கொள்கைக்கும் மாற்றமாக வாதித்துவருகின்றார் ஷெய்குனா அவர்கள் மீது குற்றம் சுமத்தும் இந்த மனிதர்.

அன்புச்சகோதரர்களே!

அல்லாஹ் ஸுப்ஹானஹு வ தஆலா உருவமற்றவன். அதேநேரத்தில் அவன் உருவத்தில் தோன்றும் வல்லமையுடையவன் என்பது சம்மந்தமாக ‘ஹமவோஸ்த்’ என்ற நூலிலே ஷெய்ஹுனா மிஸ்பாஹீ (தால உம்ருஹு) அவர்கள் எழுதியிருக்கின்றார்கள். இது தொடர்பாக அவர்கள் எழுதுகின்றபோது நபி (ﷺ) அவர்கள் அல்லாஹ்வை கனவில் கண்டதாக சொல்லும் ஹதீதினை குறிப்பிடுகின்றார்கள்.

அதாவது ஒரு சமயம் நபி (ﷺ) அவர்கள் அல்லாஹ்வை கனவில் கண்டதாகவும் அதில், “எனது இறைவனை முறுக்கேறிய, தங்கப்பாதரசைகளை கால்களில் அணிந்த, முகவரை கீழ்ப்பெறாத அடர்ந்த முடியுள்ள அழகிய வாலிபனின் உருவத்திலே கண்டேன்” என்றும் பெருமானார் (ﷺ) அவர்கள் கூறினார்கள்.

இந்த ஹதீதினை இமாம் அப்துல் வஹ்ஹாப் அஷ் ஷ.நாஹீ றஹிமஹுல்லாஹ் அவர்கள் தமது யவாகீத் வல் ஜவாஹிர் எனும் நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள் என ஷெய்ஹுனா மிஸ்பாஹீ அவர்கள் மேற்கோள்காட்டி எழுதிவிட்டு இதற்கு விளக்கம் எழுதுகின்றபோது,

“இறைவன் குறிப்பிட்ட உருவமற்றவனாக இருந்தாலும் கூட குறிப்பிட்ட ஒரு உருவத்தில்தான் அவன் அடியார்களுக்குத் தோற்றுவான். அப்படித்தான் அவனைக்காணவும் முடியும்” என்று எழுதுகின்றார்கள்.

இந்த விடயத்தை பிழையாக சித்தரித்துக்காட்டவேண்டும் என்பதற்காக, “அல்லாஹ்வை தஷ்பீஹில் கட்டுப்படுத்தி விட்டார். அல்லாஹ்வை தஷ்பீஹில் கட்டுப்படுத்துவது குபுரு” என்று ஷெய்குனா அவர்கள் மீது குற்றம் சுமத்தும் இந்த மனிதர் கருத்து வெளியிட்டுவருகின்றார்.

அன்புச்சகோதரர்களே!

ஷெய்ஹுனா மிஸ்பாஹீ அவர்கள் அல்லாஹு தஆலாவை ஒருபோதும் தஷ்பீஹில் கட்டுப்படுத்தவில்லை. அவனை தஷ்பீஹில் கட்டுப்படுத்துவது குபுரு என்றுதான் சொல்லிவருகின்றார்கள்.

அல்லாஹ் ஸுப்ஹானஹு வ தஆலா இரு நிலைகளை உடையவன். அவன், தஷ்பீஹ் என்ற நிலையையும் தன்ஸீஹ் என்ற நிலையையும் உடையவன். இரண்டு நிலைகளையும் அவசியம் நம்பவேண்டும் என்றுதான் குறிப்பிடுகின்றார்கள்.

எனவே, ஷெய்ஹுனா மிஸ்பாஹீ அவர்கள், மேலே குறிப்பிட்ட இந்த ஹதீதை எழுதிவிட்டு, “இந்த ஹதீதின் படி நபி (ﷺ) அவர்கள் இறைவனை குறிப்பிட்ட உருவத்தில் கண்டிருக்கிறார்கள். அதனால் இதுதான் இறைவனுக்குரிய குறிப்பிட்ட உருவம் என்பது கருத்தல்ல” என்று ஹமவோஸ்த் எனும் நூலில் 25ம் பக்கத்தில் மிகத்தெளிவாக எழுதுகிறார்கள்.

எனவே, அல்லாஹ் தஆலாவின் உருவம் இதுதான் என்பது கருத்தல்ல என அவர்கள் தெளிவாக எழுதிக்காட்டிய பின்னரும் அவர்கள், அல்லாஹ்வை தஷ்பீஹில் கட்டுப்படுத்திவிட்டார்கள் என்று சொல்வது அன்னாரை தவறான கொள்கையிலே இருக்கின்றார்கள் என சித்தரிப்புச் செய்வதற்கான முயற்சியே என்பதை இலகுவாக புரிந்துகொள்ள முடியும்.

சகோதரர்களே!

நாம் ஏற்கனவே, இமாம் நவஸ்ஸாலி றஹிமுஹல்லாஹ் அவர்கள் “அல் மழ்நூனு பிஹி அலா ஸ்வப்ரி அஹ்லிஹீ” எனும் தங்களது நூலின் 88ம் பக்கத்தில்,

فَكَذَلِكَ ذَاتُ اللَّهِ مَزْنَةٌ عَنِ الشَّكْلِ وَالصُّورَةِ، وَلَكِنْ تَنْتَعِي تَعْرِيفَاتِهِ إِلَى الْعَبْدِ بِوَاسِطَةِ مِثَالِ مُحْسُوسٍ مِنْ نُورٍ أَوْ غَيْرِهِ مِنَ الصُّورِ الْجَمِيلَةِ

“அல்லாஹ்வுடைய தாத்து, அது உருவம், தோற்றம் என்பதை விட்டும் பரிசுத்தமானது. ஆயினும் அவனுடைய அறிமுகம் அடியார்கள் அளவிலே புலன்களால் உணரப்படக்கூடிய உதாரணத்தோற்றமாகிய ஒளி அல்லது வேறு அழகிய தோற்றங்களின் மூலம் அடியானைப் போய்ச்சேரும்” என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்கள் என்று குறிப்பிட்டுள்ளோம்.

أما صورة فهو تجلي الحق سبحانه وتعالى في الصــــورة المذكورة المعينة المحدودة على سرير المعين في النعلين المذكورين من الذهب والتاج المخصوص

இக்கனவின் வெளித்தோற்றத்தின் அடிப்படையிலான கருத்து என்னவெனில், இங்கே குறிப்பிடப்பட்டு கூறப்பட்ட அந்த உருவத்தில், குறிப்பிடப்பட்ட சிம்மாசனத்தில், குறிப்பிடப்பட்ட தங்கப்பாதரசைகளில், குறிப்பிடப்பட்ட கிரீடத்தில் அல்லாஹ் ஸ'பஹானஹு வதஆலா தோன்றியது அவனுடைய தஜல்லீ-வெளிப்பாடாக இருக்கின்றது.

لأنه سبحانه وتعالى يتجلى بما شاء كيف شاء

அவன் நாடியபடி நாடிய அமைப்பில் வெளியாகக்கூடியவனாக இருக்கின்றான்.

فهو متجلى في كل منقول ومعقول ومفهوم وموهوم ومسموع ومشهود

அல்லாஹ் தஆலா சகல யுக்திப்பிரமாணங்களிலும் சகல சுருதிப்பிரமாணங்களிலும் அதேபோன்று சகல விளங்கப்பட்டவைகளிலும் விளங்கப்படாதவைகளிலும் கேட்கப்பட்டவைகளிலும் பார்க்கப்பட்டவைகளிலும் அவன் தஜல்லீயாகக்கூடியவனாக இருக்கின்றான். எனவே

فقد يتجلى في الصورة المحسوسة وهو عينها وباطنها وقد يتجلى كيف يشاء

“புலன்களால் உணரப்படக்கூடிய உருவத்தில் அவன் வெளியாகுவான். அந்த உருவத்தின் உள்ரங்கம் அவனாகவே இருக்கின்ற அந்நிலையில் அவன் வெளியாகுவான். அவன் விரும்பியவாறு வெளியாகுவான்” என்று விரிவான விளக்கமளிக்கின்றார்கள்.

எனவே அல்லாஹ்வை பெருமானார் நபி (ﷺ) அவர்கள் மேற்கூறப்பட்ட அடிப்படையில் கனவில் கண்டது என்பது வெளிரங்கத்தோற்றத்தின் அடிப்படையிலும் அது சாத்தியமானதுதான் என்பதை குறிப்பிட்டிருக்கின்றார்கள். அதேநேரத்தில், கருத்து ரீதியான தோற்றத்திலும் அது சாத்தியமானது. இதற்கு உள்ளார்ந்த அர்த்தங்களையும் நாங்கள் கொள்ளமுடியும்.

அதாவது அல்லாஹ் தஆலா சிம்மாசனத்தில் இருந்து தோன்றினான். அதேபோன்று அல்லாஹ் கிரீடம் அணிந்திருந்தான், அல்லாஹ் தனது கால் பாதங்களில் தங்கப்பாதரசைகள் அணிந்திருந்தான் என்று சொல்லப்படுவதற்கு பல்வேறு அந்தரங்க அர்த்தங்களும் இருக்கின்றன என அதனுடைய அந்தரங்கமான அர்த்தங்களையும் இமாம் அவர்கள் விளக்குகின்றார்கள்.

எனவே, இந்த ஹதீதை வெளிரங்கமான அடிப்படையிலும் உள்ரங்கமான அடிப்படையிலும் விளங்கிக்கொள்ள முடியும் என்பதுதான் இமாம் அப்துல் கரீம் அல் ஜீலி நாயகம் அவர்களின் கருத்தாக இருந்துகொண்டிருக்கின்றது.

அதேபோன்று, இமாம் அப்துல் வஹ்ஹாப் அஷ்ஷஃ.நாநி றஹிமஹுல்லாஹ் அவர்கள் தங்களது நூலான அல்யவாகீத் வல் ஜவாஹிரில் 231வது பக்கத்தில் அஷ்ஷெய்ஹுல் அக்பர் முஹ்யித்தீன் இப்னு அறபீ நாயகம் அவர்கள் புதுஹாத்துல் மக்கிய்யஹ், 381வது பாடத்திலே குறிப்பிடக்கூடிய விளக்கத்தையும் மேற்கோள்காட்டி விளக்குகின்றார்கள்.

قد اضطربت عقول العلماء في معنى هذا الحديث وفي صحته فنفاه بعضهم وأثبته بعضهم وتوقف في معناه وأوله
இந்த ஹதீதின் பொருளைச் சொல்வதிலும் இந்த ஹதீது சரி என்பதிலும் உலமாக்களுடைய புத்திகள் தடுமாறிவிட்டன. சிலர் அந்த ஹதீதை ஏற்றிருக்கின்றார்கள். சிலர் அதனை மறுத்திருக்கின்றார்கள். சிலர் அதனுடைய அர்த்தத்திற்கு பல்வேறுபட்ட த.வீல்-வலிந்துரைகளை வைத்திருக்கின்றார்கள்.

ولا يحتاج الامر الى تأويل

அந்த ஹதீதுக்கு எந்த விதமான வலிந்துரைகளும் வைக்கவேண்டிய அவசியமும் இல்லை.

فإنه صلى الله عليه وسلم إنما رأى هذه الرؤية في عالم الخيال الذي هو النوم ومن شأن الخيال أن النائم يرى فيه تجرد المعاني في الصورة المحسوسة وتجسد ما ليس من شأنه أن يكون جسدا

“பெருமானார் (ﷺ) அவர்கள் இக்கனவை மாய உலகத்தில் அதாவது தூக்கத்தில் கண்டார்கள். இவ்வாறான மாய உலகத்தில் தூக்கக்கூடியவன் கருத்து ரீதியான அம்சங்களை புலனுணர்வினால் உணரக்கூடிய தோற்றங்களில் காண்பான். பௌதீக ரீதியான உடலற்ற சில அம்சங்களை பௌதீக ரீதியான உடலுடைய அம்சங்களாக தூக்கக்கூடிய ஒரு மனிதன் கனவிலே காணமுடியும்” என்று கூறிவிட்டு தொடர்ந்து சொல்கின்றார்கள்,

فإنك ترى فيه واجب الوجود الذي لا يقبل الصور في صورة

உருவங்களை ஏற்றுக்கொள்ளாத வாஜிபுல் வுஜூதை (அல்லாஹ்வை) ஒரு உருவத்தில் அந்த மாய உலகில் நீ காணமுடியும் என்று ஷெய்ஹுல் அக்பர் இப்னு அறபீ நாயகம் அவர்கள் சொல்லும் விளக்கத்தை இமாம் ஷ.நாநி அவர்கள் குறிப்பிடுகின்றார்கள்.

எனவே,

அன்புச்சகோதரர்களே!

பெருமானார் (ﷺ) அவர்கள் தமது கனவில் மேற்கூறப்பட்ட அமைப்பில் அல்லாஹ்வைக் கண்டிருந்தாலும் அந்த ஒரு உருவம்தான் அல்லாஹ்வுடைய உருவம் என்று நாங்கள் மட்டிட்டு நம்பிக்கொள்ளக்கூடாது. அது கனவுலகில் கண்ட விடயம். இது இறைவனுக்குரிய குறிப்பிட்ட உருவம் அல்ல என்று ஷெய்ஹுனா மிஸ்பாஹீ அவர்கள் மிகத்தெளிவாக குறிப்பிட்டிருக்கின்றபோது, அவர்களை தவறான கொள்கையுடையவர்களாக படம்பிடித்துக்காட்டி, ஷெய்ஹுனா மிஸ்பாஹீ அவர்கள் “தஷ்பீஹு”டைய அடிப்படையில் அல்லாஹ்வை கட்டுப்படுத்தி விட்டார்கள்!” என்ற தப்பிப்பிராயத்தை உண்டாக்குவதற்காக ஷெய்குனா அவர்கள் மீது குற்றம் சுமத்தும் இந்த குறை மனிதர் இவ்வாறான கருத்துக்களை வெளியிடுகின்றார் என்பதை அனைவரும் தெளிவாக புரிந்துகொள்ளவேண்டும்.

ஆன்மீக சகோதரர்களே!

அல்லாஹ் தஆலா தன்ஸீஹுடைய நிலையில் உருவமற்றவனாகவும் கோலமற்றவனாகவும் குறிப்பற்றவனாகவும் சிருஷ்டிகளுக்குள்ள சகல தன்மைகளை விட்டும் துய்யவனாகவும் இருக்கின்றான். அதேநேரத்தில் தஷ்பீஹுடைய நிலையில் உருவமுள்ளவனாகவும் கோலமுள்ளவனாகவும் குறிப்புள்ளவனாகவும் இருக்கின்றான் என்பது சம்மந்தமாக ஷெய்ஹுனா அப்துர் றஹ்மீ மிஸ்பாஹீ அவர்கள் ஹமவோஸ்த் எனும் தமது நூலில் எழுதியிருந்தார்கள். இது தொடர்பான சில விளக்கங்களை இங்கு குறிப்பிட்டுவருகின்றோம்.

அந்த அடிப்படையில் அஷ்ஷெய்ஹுல் அக்பர் முஹ்யித்தீன் இப்னு அறபீ றழியல்லாஹுஅன்ஹு அவர்கள் தமது புஸுஸுல் ஹிகம் எனும் நூலின் 111வது பக்கத்திலே பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றார்கள்,

وإخبار الصحيح أنه عين الأشياء

“சரியான சொல்லின்படி அல்லாஹ் சிருஷ்டிகள் தானானவனாக இருக்கின்றான்.”
அதாவது அவனே சிருஷ்டிகளின் மூலப்பொருளாக இருந்துகொண்டிருக்கின்றான்.

فهو الساري في مسمى المخلوقات والمبدعات

“சிருஷ்டிகள் என்ற பெயரில் அவனே இருக்கின்றான்.”

فالعالم صورته

“உலகம் அவனுடைய உருவமாகும்.” என்று குறிப்பிடுகின்றார்கள்.

எனவே அன்புச்சகோதரர்களே! அல்லாஹ்வுடைய உருவமாக இந்த உலகம் இருக்கின்றது என்பதனை ஷெய்ஹுல் அக்பர் இப்னு அறபீ நாயகம் அவர்கள் மிகத்தெளிவாக குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். இது அவனுடைய தஷ்பீஹுடைய நிலையை தெளிவாகக் குறிக்கின்றது.

அதேபோன்று இமாம் இப்னு அஜீபஹ் றஹிமஹுல்லாஹ் அவர்கள் தங்களுடைய “மி.ஹாஜுத்தஷவ்வுக் இலா ஹகாகிகித் தஸவ்வுப்” எனும் நூலின் 57வது பக்கத்தில் அல்லாஹ்வுடைய தாத்தைப்பற்றி குறிப்பிடுகின்றபோது,

هي ذات كلية ازلية لطيفة خفية متجلية بالرسوم والاشكال

“உருவங்களில் வெளியாகியிருப்பது ‘தாத்துல் அலிய்யஹ்’ என்று சொல்லப்படக்கூடிய அல்லாஹ்வுடைய தாத்-உள்ளமைதான்”

என்று குறிப்பிடுகின்றார்கள்.

அல்லாஹ்வுடைய “தாத்” உருவங்களில் வெளியாகியிருப்பதாக இமாம் அவர்கள் மிகத்தெளிவாகவே குறிப்பிட்டுள்ளதை இங்கு நாம் சற்று கவனிக்கவேண்டும்.

அல்லாஹ்வைப்பொறுத்து அவனுடைய தஷ்பீஹுடைய நிலையில் அவன் உருவங்களில் தோன்றி காட்சியளிக்கக்கூடியவனாக இருக்கின்றான் என்று ஸுபிய்யாக்கள் தெளிவுபடுத்தியே உள்ளார்கள் என்பது தெள்ளதிற் புலனாகின்றது.

அதேபோன்று, அஷ்ஷெய்கு அப்துல் கரீம் அல்ஜீலீ றஹிமஹுல்லாஹ் அவர்கள் தமது அல்இன்ஸானுல் காமில், 41வது பக்கத்திலே,

படைப்புக்களின் தோற்றத்தில் அல்லாஹ்வுடைய தாத் என்று சொல்லப்படக்கூடிய உள்ளமைதான் வெளியாகியுள்ளது.

அதாவது படைப்புக்களின் தோற்றத்தில் வெளியாகியிருப்பது அல்லாஹ்வின் தாத்துதான் என்று மிகத்தெளிவாக சொல்லிக்காட்டுகின்றார்கள்.

எனவே, அல்லாஹ் குறிப்பிட்ட உருவமற்றவன், அதேநேரத்தில் தஷ்பீஹுடைய நிலையில் படைப்புக்களின் உருவத்தில் அவனே தஜல்லியாகியிருக்கின்றான் என்று ஸுபிய்யஹ்கள் சொல்லியிருப்பதை நாங்கள் உற்றுக்கவனிக்கவேண்டும்.

மேலும் அஷ்ஷெய்ஹ் அப்துல் கரீம் அல் ஜீலி றஹிமஹுல்லாஹ் அவர்கள் தமது இன்ஸான் காமில் எனும் நூலின் 54வது பக்கத்திலே பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றார்கள்:

அல்லாஹ் ஸுஹ்ஹானஹுவ தஆலாவுடைய றுபூபிய்யத்- இரட்சகத் தன்மைக்கு இரண்டுவிதமான தஜல்லி-வெளிப்பாடுகள் உண்டு. ஒன்று, கருத்து ரீதியானது, மற்றயது கோலத்துடன் சம்மந்தப்பட்டது.

“கருத்துரீதியான தஜல்லீ என்றால், அல்லாஹ் அவனுடைய தன்ஸீஹ் எனும் பரிசுத்த தன்மைக்கு ஏற்ற அடிப்படையில் அவன் தன்னுடைய அஸ்மாக்களிலும் ஸிபாத்துக்களிலும் வெளியாகியிருப்பதனை மஃனவிய்யத்தான தஜல்லீ (கருத்துரீதியான வெளிப்பாடு) எனப்படும்”

“கோலத்தோடு சம்மந்தப்பட்ட தஜல்லீ என்பது, அல்லாஹ் தன்னுடைய படைப்புக்களில் அவனது தஷ்பீஹிற்கு ஏற்ற அடிப்படையில் அவன் வெளியாகியிருப்பதாகும்”

எனவே அல்லாஹ் தன்ஸீஹிற்கு ஏற்ற அடிப்படையில் அவன் சிருஷ்டிகளாக வெளியாகியிருப்பது அவனுடைய கோலத்தோடு — உருவத்தோடு சம்மந்தப்பட்ட வெளிப்பாடு என்று இமாம் அவர்கள் சொல்லிக்காட்டுகின்றார்கள்.

மேலும் குறிப்பிடுகின்றார்கள்,

“அல்லாஹ் இவ்வாறு படைப்புக்களில் தஷ்பீஹுடைய அடிப்படையில் வெளியாகியிருந்தாலும் அவன் தன்ஸீஹுடைய நிலையை விட்டும் மாறுபடுவதில்லை. தன்ஸீஹுடைய பரிசுத்தமான நிலையில் அவன் இருந்தவாறே இருந்துகொண்டு தஷ்பீஹுடைய அடிப்படையில் அவன் வெளியாகியிருக்கின்றான்” என்று குறிப்பிடுகின்றார்கள்.

எனவே, அல்லாஹ் ஸுப்ஹானஹுவ தஆலா இரண்டு நிலைகளில் இருக்கின்றான். ஒன்று தன்ஸீஹுடைய நிலை, மற்றையது தஸ்பீஹுடைய நிலை என இதிலிருந்து நாங்கள் விளங்கிக்கொள்ளக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

தன்ஸீஹுடைய நிலையில் உருவமற்றவனாக கோலமற்றவனாக குறிப்பற்றவனாக எல்லையற்றவனாக எந்தவித கட்டுப்பாடுகளற்ற பரிசுத்த நிலையில் இருக்கின்றான். அதேவேளை அவன் சிருஷ்டிகளுடைய உருவத்தில்-தஷ்பீஹுடைய அடிப்படையில் வெளியாகி உருவத்திலும் கோலத்திலும் எல்லையிலும் வெளியாகியிருக்கின்றான் என்பதுதான் ஸுபிய்யஹ்களின் ஏகோபித்த கொள்கையாகும்.

இதே கருத்தினை அஷ்ஷெய்ஹ் அப்துல் கரீம் அல் ஜீலி றஹிமஹுல்லாஹ் நாயகம் அவர்கள் தொடர்ந்து குறிப்பிடும்போது சொல்கின்றார்கள்,

அல்லாஹ் வுடைய தஷ்பீஹ் என்பது அவனுடைய ஜமாலிய்யத்தான தோற்றத்தைத்தொட்டும் உள்ள ஒரு விடயமாகும். அதாவது அல்லாஹ்வுடைய சாந்தமான நிலை என்று சொல்லப்படக்கூடிய ஜமாலிய்யத்தான அவனது கோலத்துடன் தொடர்பான ஒரு விடயமாக தஷ்பீஹ் என்பது இருக்கின்றது.

அல்லாஹ்வுடைய ஜமால் என்று சொல்லப்படக்கூடிய அந்நிலைக்கு இரண்டு வகையான அம்சங்கள் இருக்கின்றன.

ஒன்று கருத்து ரீதியானது, மற்றையது கோலத்தோடு சம்மந்தப்பட்டது. கருத்து ரீதியானது என்று சொல்கின்றபோது அது அஸ்மா ஸிபாத்துகளைக் குறிக்கின்றது. கோலம் அல்லது உருவம் என்று சொல்கின்ற போது அந்த வெளிப்பாடு புலன்களால் உணரப்படக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

புலன்களால் உணரப்படுகின்றது என்று சொல்கின்றபோது, என்னுடைய றப்பை நான் அழகிய வாலிபனின் உருவத்தில் கண்டேன் என்று நபியுல்லாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் சொன்ன அந்தச்சொல் புலன்களால் உணரப்படக்கூடியதைக் குறிக்கின்றது.

புத்தியினால் அறியக்கூடியது என்பது “என்னை நினைக்குமிடத்தில் நான் இருக்கிறேன் என்று அல்லாஹ் சொன்னதைப்போல” என குறிப்பிடுகின்றார்கள் அஷ்ஷெய்ய்ஹ் அப்துல் கரீம் அல் ஜீலி நாயகம் அவர்கள். தொடர்ந்து அவர்கள் விபரிக்கின்றபோது,

“அல்லாஹ் தனது ஜமாலிய்யத்தான தோற்றத்தில் வெளியாகியிருந்தாலும் அவன் தன்ஸீஹுடைய நிலையை விட்டும் மாறுபடவில்லை. அவனுடைய தன்ஸீஹுடைய நிலமையிலிருந்துகொண்டே ஜமாலிய்யத் தான தோற்றங்களில் அவன் வெளியாகியிருக்கின்றான்.”

“நீ அல்லாஹ்வுடைய சமூகத்துக்கு தன்ஸீஹைக்கொடுத்தது போன்று தஷ்பீஹையும் கொடுக்கவேண்டும்.”

“அல்லாஹ்வைப்பொறுத்து தஷ்பீஹ் என்பது தன்ஸீஹிற்கு மாற்றமானது.

தஷ்பீஹ் என்பது கண்டிப்பானது. அதை காமிலான ஸுபிய்யாக்கள் அறிவார்கள்”

“சிருஷ்டிகளுடைய சகல உருவங்களும் அல்லாஹ்வுடைய அழகின் தோற்றங்கள்.”

“நீ அல்லாஹ்வை தஷ்பீஹுடைய அடிப்படையில் அவனது உருவத்தைக்கண்டால், அதேநேரம்

நீ தன்ஸீஹுடைய உருவத்தில் அவனை நீ காணவில்லையானால்

அல்லாஹ் உனக்கு அவனது அழகை ஒரு புறத்தில் மாத்திரம் காட்டியிருக்கின்றான்,

அதே நேரத்தில் உனக்கு அல்லாஹ் தஷ்பீஹுடைய கோலத்தில் காட்சியளித்து அதில் தன்ஸீஹுடைய தொடர்பும் இருக்குமாக இருந்தால்....”

“நீ தன்ஸீஹுடைய அடிப்படையிலும் தஷ்பீஹுடைய அடிப்படையிலும் அவனுடைய காட்சியைப்பெற்றால் அல்லாஹ் உனக்கு அவனது ஜமாலிய்யத்தையும் ஜலாலிய்யத்தையும் தஷ்பீஹுடையவும் தன்ஸீஹுடையவும் அடிப்படையில் காட்டியிருக்கின்றான்.”

“நீங்கள் எங்கு நோக்கினாலும் அங்கு அல்லாஹ்தான் இருக்கிறான்”

என்று அப்துல் கரீம் ஜீலி (றஹ்) நாயகம் அவர்கள் குறிப்பிட்டுக்காட்டுகின்றார்கள்.

எனவே அன்புச்சகோதரர்களே! அல்லாஹ் தன்ஸீஹுடைய அடிப்படையிலும் தஷ்பீஹுடைய அடிப்படையிலும் காட்சியளிக்கக்கூடியவனாக இருக்கின்றான். தஷ்பீஹுடைய அடிப்படையில் அவனே உருவங்களில் தோன்றி காட்சியளிக்கக்கூடிய வல்லமையுடையவன் என்பதையும் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ளவேண்டும்.

சகோதரர்களே!

அல்லாஹ் ஸுப்ஹானஹு வதஆலா உருவமற்றவன். அதே நேரத்தில் உருவத்தில் தோன்றும் வல்லமையுடையவன். அவனே சிருஷ்டிகளுடைய உருவத்தில் தோன்றியிருக்கின்றான் என்பது சம்மந்தமாக ஸுபிய்யாக்களின் கருத்தை முன்வைத்து வருகின்றோம்.

அந்த அடிப்படையில், இமாம் அப்துல் நவீ அந் நாபலஸீ (றஹ்) அவர்கள் தமது ‘பத்ஹுர் ரப்பானீ’ எனும் நூலில் 208வது பக்கத்தில் இதுசம்மந்தமாக குறிப்பிடுகின்றபோது,

.....ثم لما ظهر سبحانه في باطنية ادم عليه السلام مستتره بظاهريته
ولم يشعر بباطنية ادم عليه السلام التي هي صورة الحق

நபி ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களின் வெளித்தோற்றத்தில் மறைந்து, பாத்தினிய்யத் என்று சொல்லப்படும் உள்ளமைப்பின் யதார்த்தமாக அல்லாஹ் தஆலா வெளியானபோது!.

இப்லீஸ், நபி ஆதம் (அலை) அவர்களின் உள்ளமைப்பை-எதார்த்தத்தை புரியவில்லை. அதாவது அது இறைவனின் உருவம் என்பதை அவன் புரியவில்லை என்று குறிப்பிடுகின்றார்கள்.

ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களுடைய பாத்தினிய்யத் என்று சொல்லப்படக்கூடிய எதார்த்தத்தில்-உள்ரங்கத்தில் அல்லாஹ்வுடைய ஹக்கீகத்துதான் இருந்தது. அல்லாஹ்வுடைய உருவமாகத்தான் ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்கள் காட்சியளிக்கிறார்கள் என்ற அந்தரங்கத்தை அவன் புரிந்துகொள்ளவில்லை. அதனால்தான் அவன் சுஜுது செய்வதை மறுத்தான் என நாபலஸீ இமாம் அவர்கள் விபரிக்கின்றார்கள்.

எனவே அல்லாஹ்வை ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களுடைய உருவத்தில் கட்டுப்படுத்துவது என்பது இங்கே அர்த்தமல்ல. அவனே சகல சிருஷ்டிகளின் தோற்றத்திலும் வெளியாகியுள்ளான். ஆதம் நபீ அவர்களாக வந்தவனும் அண்ணல் நபீ அவர்களாக வந்தவனும் அவன்தான் என்பதை நாங்கள் இங்கே புரிந்துகொள்ளவேண்டும்.

இது தொடர்பாக ஷெய்ஹுனா அப்துல் காதிர் ஸுபி ஹஸ்ரத் ஸித்தீகிய்யுல் காதிரிய்யுல் காஹிரீ (ஹஹிமஹுல்லாஹ்) அவர்கள் தமது பல கடிதங்களில் தெளிவாக குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்.

அவர்களுடைய கடிதங்கள், உரைகள் அடங்கிய ஒரு வெளியீடாக “ஸுபி ஹஸ்ரத் நினைவுமலர்” எனும் நூல் உள்ளது.

(அந்நினைவுமலரின் 27வது பக்கத்தில்) ஷெய்ஹுனா அவர்கள் எழுதிய 6வது தபால் கடிதத்தில் அல்லாஹ்வைப்பற்றி விபரிக்கின்றபோது,
“அவன் எல்லாக்கோலத்திலும் காட்சியளித்தாலும் அவனுக்கு எந்த கோலமுமில்லை. ஒன்றிலும் கட்டுப்பட்டவனுமில்லை” என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்

சகோதரர்களே நன்கு அவதானியுங்கள்!

“அவன் எல்லாக்கோலத்திலும் காட்சியளித்தாலும்”

இந்த வசனத்தில் எல்லாக்கோலங்களிலும் (எல்லா உருவங்களிலும்) காட்சியளிப்பவன் அல்லாஹ்தான் என்கின்றார்கள். அதே நேரத்தில் அவனுக்கு ஒரு குறிப்பிட்ட கோலமுமில்லை. ஒன்றிலும் கட்டுப்பட்டவனுமில்லை என்று தெளிவாகவே எழுதுகின்றார்கள்.

அதேபோன்று நினைவுமலர் 30வது பக்கத்தில் (9வது தபால் கடிதத்தில்) விபரிக்கின்றார்கள்,

கேட்கப்படுகிற, பார்க்கப்படுகிற, சுவைக்கப்படுகிற, தொடப்படுகிற, நுகரப்படுகிற, அறியப்படுகிற, யூகிக்கப்படுகிற எல்லாவற்றிலும் அவனை (இறைவனை) காட்சியாக காணவேண்டும்!

என்று குறிப்பிடுகின்றார்கள்.

அதாவது புலன்களால் உணரப்படக்கூடிய அத்தனை விடயங்களிலும், தன்னுடைய புத்தியினால் யூகிக்கப்படுகின்ற அத்தனை விடயங்களிலும் அல்லாஹ்வை காட்சியாக காணவேண்டும் என்று சொல்கின்றார்கள் ஸுபி ஷெய்ஹு நாயகம் அவர்கள்.

மேலும்,

“உங்களது வெளி உட்புலங்களில் ஒவ்வொன்றும் இறைவனில் மூழ்கியதாக ஆகட்டும். ஏனெனில் வெளிர்ங்கமான உள்ரங்கமான உலகங்களின் ஒவ்வொரு அணுவிலும் அவனது அழகு உண்டாகியிருக்கின்றது. அதுவே வாஜிபுல் வுஜுதாகும்” என்று மிகத்தெளிவாக எழுதுகின்றார்கள்.

அதாவது அல்லாஹ்வுடைய ஜமால் என்று சொல்லப்படக்கூடிய அழகுதான் வெளிர்ங்கமான உள்ரங்கமான உலகங்களின் ஒவ்வொரு அணுவிலும் உண்டாகியிருக்கின்றது. அதுவே வாஜிபுல் வுஜுத் என்றும் குறிப்பிடுகின்றார்கள்.

அதேபோன்று நினைவுமலர்-31வது பக்கத்தில் (10வது தபாலில்) ஷெய்ஹுனா அவர்கள் எழுதுகிறார்கள்,

“முறாக்கபாவில் நம்முடைய அன்னிய்யத்தை -தான் என்ற உணர்வை இல்லாதொழிக்கவேண்டும். நாம் என்ற உணர்வின் கோலத்திலும் அவன் வெளியாகியிருக்கின்றான். அதில் வெளியானவன் அல்லாஹ் என்று சொல்லும்போது கோலம் மறைந்து இல்லாமல் ஆகிவிடும். அதில் வெளியானது அல்லாஹ் என்று ஓயாது அவனளவில் சேர்த்துக்கொண்டும் நான் என்பதை அறிந்துகொண்டும் இருப்பதானது அல்லாஹ்வின் அருள் கிருபை வருவதற்கு ஆயத்தமாகிறதாகும்”

அதாவது நாம் என்ற உணர்வின் கோலத்தில் அவன் வெளியாகியிருக்கின்றான். அதில் வெளியானவன் அல்லாஹ் என்று சொல்கின்றார்கள் ஸுபி ஹஸ்ரத் ஷெய்ஹுனா அவர்கள்.

அப்படியானால் உணர்வுகளின் கோலத்திலும் வெளியாகியிருப்பவன் அல்லாஹ்தான்! தான் என்ற உணர்வை இல்லாமல் ஆக்கவேண்டும். நான் என்ற கோலம் மறைந்து இல்லாமல் ஆகவேண்டும். அல்லாஹ் என்று சொல்லும்போது அவன்தான் நான் என்ற உணர்வின் கோலத்தில் இருக்கின்றான் என்பதை தெளிவுபடுத்துகின்றார்கள்.

புலன்களால் உணரப்படுகின்ற சகலவற்றிலும் அல்லாஹ்வையே காட்சியாக காணவேண்டும். தன்னுடைய உணர்விலும் அவனே வெளியாகியிருக்கின்றான். தான் என்ற உணர்விலும் அனைத்து கோலத்திலும் அவனே வெளியாகியிருக்கின்றான் என்பதைப்பரியவேண்டும் என்று ஷெய்ஹுனா அவர்கள் குறிப்பிடுகின்றார்கள்.

தொடர்ந்து நினைவுமலர்-83வது பக்கத்தில் எழுதுகின்றார்கள்,

“பஞ்ச நாலுடைய கோலத்தில் வெளியானது. பிறகு துணியுடைய கோலத்தில் வெளியானது. நாலுடைய கோலத்தில் வெளிவந்ததும் நூல், “நான் நூல்” என்கிறது. துணியுடைய கோலத்தில் வெளிவந்ததும் துணி, “நான் துணி” என்கிறது. ஆனால் பஞ்சதான் இப்படியெல்லாம் வெளியாகியிருக்கிறது. நூலானாலும் துணியானாலும் அவை பஞ்ச இல்லை என்றாகிவிடுமா?

பஞ்சின் கோலங்களே நூல், துணி எல்லாம். அதுபோல அல்லாஹ்தான் மனிதனுடைய கோலத்தில் வெளியானான் என்று சொல்லிக்காட்டுகின்றார்கள்.

மிக மிக அழகான இவ்வுதாரணத்தின் மூலம் அல்லாஹ்வுடைய வெளிப்பாட்டை ஷெய்ஹுனா அவர்கள் விபரித்துக்காட்டுகின்றார்கள்.

பஞ்சதான் நாலுடைய கோலத்தில் வந்துள்ளது. பின்னர் அதே பஞ்சதான் துணியுடைய கோலத்தில் வெளியாகியிருக்கிறது.

நாலுடைய கோலத்தில் பஞ்ச வெளிவந்ததும் நூல் சொல்கிறது

“நான் நூல்” என்று. ஆனால் உண்மையில் அது நூல்லல்ல! பஞ்ச.

துணியுடைய கோலத்தில் பஞ்ச வெளிவந்ததும் இப்போது துணிசொல்கிறது “நான் துணி” என்று. ஆனால் உண்மையில் அது துணியல்ல! பஞ்சதான்.

எனவே பஞ்சதான் இப்படியான கோலங்களில் வெளியாகியிருக்கின்றது. நூலானாலும் துணியானாலும் பஞ்ச இல்லை என்று ஆகிவிடாது. அதேபோன்று அல்லாஹ்தான் மனிதனுடைய கோலத்தில் வெளியானான். இவ்வாறு அல்லாஹ் மனிதனுடைய கோலத்தில் வெளியாகியிருந்தாலும் இம்மனிதன் அல்லாஹ் அல்லாதவன் என்றாகிவிடுவானா? அல்லாஹ்வுக்கு வேறானவன் என்றாகிவிடுவானா? இல்லவேயில்லை!

துணியும் நூலும் பஞ்சுக்கு வேறானதல்ல. அதுபோன்று சிருஷ்டிகள் அல்லாஹ்வுக்கு வேறானவை அல்ல என்பதனை மிகத்தெளிவாக விளக்கிக்காட்டுவதுடன் அல்லாஹ் மனிதனுடைய கோலத்தில் வெளியானான் என்று மிகத்தெளிவாக விளக்கியுள்ளார்கள் ஷெய்ஹுனா ஸுபி ஹஸ்ரத் நாயகம் அவர்கள்.

எனவே, கோலம், உருவம் போன்ற சொற்களைப்பாவித்து ஸுபிய்யாக்கள் அறபு மொழியிலும் தமிழ் மொழியிலும் பேசியிருக்கிறார்கள். இவ்வாறு இவர்கள் பேசிய காரணத்தினால் அல்லாஹ் தஆலாவை குறிப்பிட்ட உருவத்தில் கட்டுப்படுத்தவில்லை. அவனுடைய தன்ஸீஹுடைய நிலையையும் தஷ்பீஹுடைய நிலையையும் ஏற்று சமாந்தரமான நிலையிலேயே பேசியிருக்கின்றார்கள்.

இந்த அடிப்படையிலேயே அஷ்ஷெய்ஹ் அப்துர் றஹப் மிஸ்பாஹீ (தால உம்ருஹு) அவர்கள், தமது ஹமவோஸ்த் என்ற நூலிலும் ஏனைய நூட்களிலும் அவர்களுடைய உரைகளிலும் அல்லாஹ் சம்மந்தமாக குறிப்பிட்டிருக்கிறார்களே தவிர ஸுபிய்யாக்களுடைய கருத்துக்களுக்கு மாற்றமாக, அல்குர்ஆன் அல்ஹதீதுக்கு மாற்றமாக எந்த இடத்திலும் அவர்கள் பேசுவோ எழுதவோ இல்லை.

அவர்கள் சம்மந்தமாக அவர்கள்மீது பொறாமை கொண்டவர்கள் அவர்கள் பற்றி தப்பிப்பிராயத்தை ஏற்படுத்திவிடுவதற்காகவும் ஷெய்ஹுனாவுடன் மக்கள் சேர்ந்துவிடுவதை தடுப்பதற்காகவும் அல்லாஹ்வுக்கு குறிப்பிட்ட ஒரு உருவம் கற்பித்ததாக ஓயாமல் பொய்யான பிரச்சாரங்களை மேற்கொள்கின்றார்கள்.

எனவே சங்கைக்குரிய உலமாக்கள் ஸுபிய்யாக்களுடைய நூல்களை ஆய்வுசெய்து சரியான கருத்துக்களை புரிந்துகொள்ளவேண்டும். பக்கச்சார்பற்ற நிலையில் இந்த விடயங்களை ஆதார நூல்களில் வாசித்து உண்மையை புரிந்துகொள்ளவேண்டும்.

பொது மக்களும் உங்களுக்கு தெளிவுகள் இல்லாத சந்தர்ப்பத்தில் ஷெய்ஹுமார்களுடையும் ஸுபித்துவம் அறிந்த உலமாக்களையும் அணுகி இது சம்மந்தமான கருத்துக்களில் தெளிவுபெறவும் வேண்டும் என அன்பாய் கேட்டுக்கொள்கின்றேன்.

நன்றி.